

Гастроли столичного театра

В Туле, на сцене Дворца культуры оружейников, с большим успехом выступает Московский академический театр имени Вл. Маяковского. Гастроли открылись спектаклем-карнавалом «Аристократы», поставленным главным режиссером театра народным артистом СССР Н. П. Охлопковым по пьесе Николая Погодина, написанной им более тридцати лет назад.

Тема погодинской комедии — трудовое перевоспитание преступников на строительстве Беломорско-Балтийского канала — прозвучала у московских артистов в полную силу. Туляки увидели не только специфические черты мира «аристократов», но и перековку характеров бандитов, воров, убийц, проституток и вредителей в процессе труда, победу чекистов над преступными человеческими страстями. Спектакль отличается яркой театральной формой, выразительным режиссерским почерком, большой эмоциональностью и публицистичностью (режиссеры — заслуженный артист РСФСР П. М. Аржанов и С. Н. Прусаков).

В гастрольных спектаклях роли исполняли: Начальника — заслуженный артист РСФСР А. П. Луньянов, Громова — Б. А. Мельников, Кости-капитана — заслуженный артист РСФСР П. М. Аржанов (исполнитель этой роли в Реалистическом театре имени Красной Пресни), Соньки — народная артистка РСФСР Т. М. Карпова и С. А. Зайнова. Яркими драматическими и жанровыми характеристиками наделили своих героев народные артисты РСФСР В. М. Орлова (Нинка) и В. А. Любимов (Дьякон), заслуженные артисты республики А. Я. Москалева (Садовская), К. В. Пугачева (Нюрна), А. Р. Терехина (Кулачка), М. Д. Орлов (Боткин), В. И. Бахарев (Варфоломей), артисты З. С. Либерчук (Татуированная), Л. И. Овчинникова (Тамара), Н. В. Прокофьев (Комендант), В. А. Латышевский (Садовский), С. С. Князев (Лимон), С. Н. Прусаков (Берет) и другие.

Спектакль-карнавал «Аристократы» проложил надежную дорожку к сердцам тульских любителей театра, и они с большим интересом ждут знакомства с другими постановками талантливого коллектива москвичей. И их любознательность и интерес будут удовлетворены: гастроли продолжаются.

Сегодня спектакль по пьесе французских драматургов Ж. Робера, Ж. Дювилье и Э. Жеансона «Встреча».

П. ЗАЙЦЕВ,

КОМУНАР

г. Тула

14 ДЕН 1965