

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, МАЯКОВЦЫ!

Сегодня в Минске завершает гастроль Московский театр имени Вл. Маяковского. Его коллектив познакомил минчан со своими пятнадцатью лучшими работами, показал 81 спектакль. Их просмотрело около ста тысяч зрителей. Такого числа зрителей в течение одного месяца еще не привлекали спектакли ни одного театра, гостившего ранее в нашей столице.

Любители театрального искусства Белоруссии, знакомясь со спектаклями наших гостей, увидели много нового, интересного, порой даже необычного, особенно в режиссерском решении той или иной постановки. Мы видели и условное оформление сценических площадок, и «дороги цветов», и обособленные для выносы площадки. Смелые эксперименты и творческие поиски театра встречают одобрение зрителей. И в этом большая заслуга главного режиссера театра народного артиста СССР Н. П. Охлопкова.

Правда, поставленные Н. П. Охлопковым и его коллегами спектакли всегда вызывали и вызывают оживленные споры среди мастеров искусств. Но несомненно одно — мая-

ковцы, заботясь о развитии искусства большой жизненной правды, стараются идти по непроторенной дорожке, создают оптимистические, жизнеутверждающие сценические произведения большого общественного звучания.

Успех гастролей москвичей в Минске зависел не только от хорошей режиссуры театра. Белорусские зрители высоко оценили и талантливую игру многих актеров этого замечательного коллектива.

Много приятных минут доставили маяковцы нашим зрителям. Одновременно с показом спектаклей в театральных залах: они выезжали на промышленные предприятия города, встречались с рабочими и служащими кузнечного и сборочного цехов Минского автозавода, участвовали в вечерах, посвященном 70-летию со дня рождения В. В. Маяковского, который проводился в Молодечно, вели творческий разговор об искусстве театра с белорусскими деятелями культуры, встречались с минскими журналистами, выступали по телевидению.

Своеобразным итогом встреч явилось выступление маяковцев перед

тысячами минчан на Центральной площади города. Здесь на специально оборудованной площадке, установленной у здания Дворца культуры профсоюзов, позавчера вечером москвичи показали спектакль-концерт «Медя». Роли в нем исполнили заслуженная артистка РСФСР Е. Н. Козырева (Медя), народный артист РСФСР А. А. Ханов (Креонт), артисты С. А. Зайкова (Корифейка), Е. Н. Лазарев (Ясон), З. С. Либерчук (Кормилица) и другие выдающиеся актеры.

В те минуты, когда на площадке шло представление, казалось, что вместе с актерами переживала судьбу Медя и ее детей вся многотысячная аудитория зрителей, казалось, что театр и зритель в этот час жили одной мыслью. На творческой встрече в редакции нашей газеты Николай Павлович Охлопков говорил: «Я хотел бы максимально слить сцену и зал в каком-то огромном, объединяющем душевном порыве». Именно такой душевный порыв, пожалуй, и царил позавчера на Центральной площади белорусской столицы.

Итак, гастроль москвичей в Минске закончилась. Они доставили нам большое удовлетворение. И потому зрители, расставаясь с маяковцами, говорят: «До скорой встречи, дорогие друзья!»

А. ЛИТВИН.

На снимке: на Центральной площади Минска во время показа спектакля «Медя».

Фото К. Якубовича.

