

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ МОСКВИЧИ!



К приезду в Минск Московского театра имени Вл. Маяковского

Сегодня в столицу нашей республики прибывает на гастроли один из ведущих театральных коллективов страны — Московский театр имени Вл. Маяковского, руководимый замечательным артистом СССР Н. П. Охлопковым. Вечером в театре оперы и балета спектаклем «Современные скандалы»

начинает показ своих сценических произведений.

В канун приезда в Минск корреспондент «Советской Белоруссии» обратился к актерам театра с просьбой поделиться своими мыслями о первой гастрольной поездке в белорусскую столицу. Предоставляем слово нашим гостям.

Читателям «Советской Белоруссии»



Дорогие друзья! Мы встречаемся с вами в замечательном Минске в прекрасные солнечные и теплые дни. И нам очень хочется в театральные залы белорусской столицы еще и еще раз почувствовать теплоту ваших горячих сердец.

Мы встречаемся с вами после исторического Пленума ЦК КПСС, решения которого открывают творческую интеллигенцию, зовут всех нас к новым победам и свершениям.

Так пусть же встречи назовем с молодежью и трудящимися Белоруссии взаимно обогащают нас всех, пусть ваш первый приезд в столицу нашей республики станет началом широкой традиции, началом настоящего творческой дружбы театра с белорусскими зрителями и всеми теми, кто любит и ценит искусство советского театра.

Н. П. ОХЛОПКОВ,
главный режиссер театра имени
Вл. Маяковского, народный артист СССР.

Мы трудимся и творим для вас, советские люди!

С глубоким интересом мы ждем встречи со зрителями Минска. Ведь нам, актерам, особенно интересны и полезны встречи с людьми труда. Мы искренне желаем, чтобы все больше и больше расширялся круг зрителей искусства, круг тех, для кого мы творим.

Во время гастролей в вашем городе мы покажем свои работы — это будут трагедия Пеккьера и Еврипида, пьесы наших современников — Погодина, Штейна, Павлова, братьев Тур и Арбузова. Кстати, драматург Арбузов написал для нашего театра новую пьесу «Нас где-то ждут...», в которой и играю лично желанную роль хорошей советской женщины.

М. БАБАНОВА,
народная артистка СССР.



Если спектакли взволнуют, мы будем счастливы



Мы привезли в Минск лучшие спектакли репертуара театра. В вашем городе я выступаю перед зрителями в роли писателя Косогорова в пьесе «Побег из ночи» братьев Тур, инженера Петришева в спектакле «Весенние скрипки» А. Штейна, а в пьесе «Нас где-то ждут...» исполню роль председателя райисполкома Грека.

Если наши спектакли взволнуют вас и дойдут до вашего сердца, мы будем счастливы. Мы будем рады, если минчане увидят, всем сердцем почувствуют, что маяковцы свой талант, знания, опыт отдают любимому искусству, искусству социалистического реализма, героизм которого являются люди, преобразующие жизнь, составляющие цвет страны, ее силу и будущность.

Л. СВЕРДЛИН,
народный артист СССР.

Большая радость

Наступило время, когда наш коллектив, выехав из любимой Москвы, впервые вступает на землю прекрасного Минска. Для нас, актеров театра, и для всего коллектива — это большая радость.

Мы привезли в Минск свои новые работы и, конечно, волнуемся, как они будут приняты замечательным советским зрителем. Я, в частности, выступаю в роли Гамлета, в пьесе А. Штейна «Океан» играю Платона, а в «Медее» выступаю в роли царя Ясона.

Поскольку корреспондент газеты попросил меня сказать несколько слов для читателей, я, в свою очередь, прошу редакцию передать через газету мой сердечный привет дорогим минчанам и читателям «Советской Белоруссии».

Е. САМОЙЛОВ,
народный артист РСФСР.



Роли разные и увлекательные



Еще по пути в Минск один из пассажиров меня спросил: «А в каких спектаклях вы участвуете?» А потом добавил: «И любите ли вы те образы, которым создаете на сцене?» Признаться, не ожидал в таких вопросах. Но коль они интересуют белорусского зрителя — отвечаю. В спектаклях гастрольного репертуара и исполняю роли: Сердюка — начальника экипажа на большом шагающем экскаваторе, детчел-командира Копылова в спектакле «Гостиница «Астория», Варярука — в «Весенних скрипках», царя Корифа Креонта в «Медее», первого могильщика в спектакле «Гамлет» и другим. Как видите, роли разные, но все они для меня любимые и увлекательные. А как я их исполняю, как и играю на сцене, вы увидите сами.

А. ХАНОВ,
народный артист РСФСР.

Творческий экзамен

Признаюсь, очень волнуясь перед встречей с минчанами. Но так складывается судьба актеров, режиссеров, театра в целом, что каждая новая встреча со зрителями, каждый выезд в новый город — это творческий экзамен, это очередной этап в жизни коллектива. И хочется надеяться, что нынешняя встреча в Минске будет творчески интересной и радостной.

В дни гастролей мы намерены побывать на минских заводах, фабриках, стройках, встретимся с художественной интеллигенцией вашей столицы. Наши спектакли и творческие встречи духовно обогатят всех нас и надолго останутся в памяти каждого.

Е. КОЗЫРЕВА,
заслуженная артистка РСФСР.



Современное звучание спектакля



На гастролях в Минске среди своих новых работ наш театр покажет трагедию Еврипида «Медea» в постановке Н. П. Охлопкова. Этот спектакль решен как необычная постановка театра. В нем, кроме актеров, являются исполнителями также симфонический оркестр, чарующий прекрасной музыкой Танеева, хор и хореографическая группа, которые органически включены в композицию спектакля-концерта. Мне думается, что Николай Павлович сумел найти современное звучание трагедии, и это делает ее близкой и понятной всем нам.

Являясь одной из исполнительниц роли Медеи, я с волнением жду встреч с новым зрителем, жду его мнения и оценки нашей работы.

В. ГЕРДРИХ,
заслуженная артистка РСФСР.

Народные артисты РСФСР В. Орлова, Т. Карпова, Ю. Глизер, Г. Кирпильов, В. Любимов, Б. Толмазов и другие актеры театра в беседе с нашим корреспондентом с большим воодушевлением говорили о предстоящей встрече с белорусским зрителем и

выражали надежду, что первая гастрольная поездка в Минск, несомненно, будет увенчана успехом. Этого им искренне желают и минчане, все любители театрального искусства Белоруссии.

Добро пожаловать, дорогие москвичи, в столицу нашей республики!