

# ЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО



**БЫШ ГОРОД** в моей биографии чарает особую роль. Четыре года назад я приехал в Горький, я сперва вышел на профессиональную сцену. Здесь я сперва играл Гамлета. И здесь я почувствовал дружелюбную, товарищескую поддержку зрителей, особенно молодежи.

С тех пор мне поручали разные роли в разных спектаклях. Кроме «Гамлета», я участвую в «Иркутской истории», «Нас где-то ждут», «Как похищены пареньки», «Современные ребята». И все мои новые работы будут как бы теоретическим отчетом перед горьковчанами.

Э. МАРДЕВИЧ.



**ВСТРЕТИТЬСЯ** с хорошими знакомыми всегда приятно, и тем более, если этим знакомым оказывается целый город. Впервые я была в Горьком четыре года назад, и мне очень интересно посмотреть, что изменилось в так покрашившемся нашем городе.

Мне приходится, в основном, играть роли наших современников. Поэтому встреча с современниками — нашими героями, здесь, в крупном промышленном городе, очень волнует. Ведь за четыре года каждой из нас пришлось сыграть много ролей, и к каждой — всегда подходим с трепетом, хочешь, чтобы зрители поверили исполнителю.

В нашем театре работают очень интересно. Мы благодарны режиссерам и педагогам за фантазию, которое они оказывают молодежи, поручая нам серьезные роли, и стараемся о силе своих возможностей сознательно преодолевать характеры. Как это у нас получается, мы увидите через несколько дней. До скорой встречи!

А. ЛАЗАРЕВ.

**ОТО НАШИ СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ.** Четыре года назад горьковчане принимали авторов театра имени Маяковского — коллектива, возглавляемый народным артистом СССР Н. И. Охлупинским. Мюзиклы показали нам интересные и острые спектакли. Многие из них получили высокую оценку артистов.

И вот через несколько дней, 5 июня, состоится новая встреча пятилетнего театрального коллектива с жителями нашего города. Любителям искусства увидеть спартаки и спектакли, талантливую молодежь. Мы впервые посмотрим несколько новых спектаклей — среди них многие посвящены молодежи, ее жизни, труду и быту, ее мыслям и думам.

Вы, конечно, помните пьесу Н. Погодина о маленьком студенте о денщике, которая только-только испустила дымки. Денщик стала звездой, и о том, как сложилась ее судьба, автор поведал в пьесе «Голубая распашонка», являющейся продолжением «Маленькой студентки». Спектакль поставил народный артист РСФСР Б. Толмазов.

Современны и молодым современникам посыпаны пьесы В. Павлова «Как похищены пареньки», «Современные ребята» М. Шагрова. Но первой из них спектакль поставила заслуженная артистка РСФСР Е. Зотова, но второй народный артист РСФСР В. Дудин. Острые проблемы современности поднимают пьесы А. Абдулова «Иркутская история» и «Нас где-то ждут». Последний спектакль лишь несколько дней назад был показан москвичам. Нам предстоит быть одними из первых его зрителей.

В репертуаре театра имени Маяковского — немало спектаклей, которые вот уже много месяцев волеют умы театральной общественности отечества. Любителям прекрасного интересует будет познакомиться с такими оригинальными и своеобразными произведениями, как «Медея» и «Маманка Курэж и ее дети». Нам предстоит увидеть пьесы разных жанров — психологические драмы и веселые комедии, классику и произведения драматургов стран народной демократии. «Океания» и «Поворот ключа», «Весенние скрипки» и «Гамлет», «Побег из ложи» и «Время любить» — богата афиша театрального коллектива...

Богат репертуар театра имени Маяковского новыми спектаклями. Богата имевшими выдающихся артистов и его труппа. На сцене театров оперы и драмы, где будут гастролировать москвичи, выступят народные артисты СССР М. Бабанова и Л. Свердлов, народные артисты республикан М. Штраух и Е. Самойлов, В. Орлова и Т. Карнова, Ю. Глиэр и многие другие.

Рядом с мастерами плодотворно трудится молодежь. Руководители театра смело выдвигают молодые дарования на недущие роли, поручают им работу над сложными, многогранными образами. Вот почему мы сможем увидеть во многих спектаклях и оценить по достоинству представителей младшего поколения театра — С. Немоляеву и Л. Овчинникову, А. Обручеву и М. Поллинскую, Э. Марцевичу и Е. Егоровой, А. Лазареву и А. Ромашину, И. Охлупину и Е. Лазареву, И. Шувалова и многих других.

Гастроли театра имени Маяковского продолжаются весь июнь, и у каждого из нас будет немало возможностей познакомиться с творчеством прославленного коллектива. Горьковчане гостепримно распахивают двери перед московскими артистами и рады приветствовать их в своем городе.

С. КРЫЗОВ.

\*\*\*

В канун отъезда из столицы труппы театра наш московский корреспондент обратился к группе молодых актеров с просьбой сказать несколько слов читателям «Ленинской смены». Их ответы мы публикуем сегодня.



**ДЛЯ АКТЕРА** встреча с любителями театрального искусства такого города, как Горький, всегда волнительна. Мне очень хочется, чтобы мой «экзамен» перед горьковчанами прошел успешно.

И. ОХЛУПИН.



**Я ЕДУ В ГОРЬКИЙ** с радостным чувством. С нетерпением жду встречи с молодыми горьковчанами — сердцами и спрашивальными цепителями искусств.

Л. ОВЧИННИКОВА.