

26 MAR 1963

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОГО

В минувшую субботу в Туле, во Дворце культуры железнодорожников, спектаклем «Медея» начались гастроли Московского театра имени Вл. Маяковского,

Сценическое воплощение трагедии древнегреческого драматурга Эврипида—значительное явление в советском театре. Поэтому понятен живой интерес тульских зрителей к спектаклю «Медея», поставленному народным артистом СССР Н. П. Охлопковым.

Оригинальное решение драматургического материала, умелое использование фрагментов из «Орестея» С. И. Танеева, хора и балета, создание крупных трагедийных образов—все это позволило постановщику и режиссеру А. В. Кашкину создать спектакль сильных страстей и больших гуманистических идей. История несчастной Медеи звучит в театре как протест против мира неравенства, уродливых человеческих отношений, где счастье одного строится на несчастье других.

Успех спектакля во многом определяется умной, темпераментной игрой заслуженной артистки РСФСР Е. Н. Козыревой (Медея), артисток З. С. Либерчук (Кормилица) и С. А. Зайковой (Корифейка), народных артистов РСФСР А. А. Ханова (Креонт), Е. В. Самойлова (Ясон), Г. П. Кириллова (Эгей), артиста К. В. Лылова (Вестник) и других.

Спектакль наших московских гостей прошел с огромным успехом.

Гастроли театра имени Вл. Маяковского—большое и радостное событие в культурной жизни нашего города.

К. НИКОЛАЕВ.