

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА



МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО

В Смоленск впервые приезжает один из ведущих московских театров — имени Вл. Маяковского, руководимый народным артистом СССР Н. П. Охлопковым.

Наш театр родился в годы становления Советской власти в 1922 году и назывался «Театром Революции». Первыми режиссерами театра были Вс. Мейерхольд, А. Попов, И. Шлейников, а первыми драматургами в театр пришли Вс. Вишневский, Б. Ромашов, молодой тогда Н. Погодин, И. Сельвинский и другие.

Позднее в Театр Революции пришли драматурги: А. Арбузов, Л. Леонов, А. Штейн, А. Софронов, бр. Тур, Д. Угрюмов, А. Левада, В. Панова, М. Шатров и другие, пьесы которых не сходят со сцены театра и по сей день.

С театром связали свою судьбу крупнейшие советские артисты — народные артисты СССР М. Бабанова, Л. Свердлин, народные артисты РСФСР Е. Самойлов, А. Ханов, М. Штраух, Б. Толмазов, Г. Кириллов, В. Любимов, Ю. Шлизер, В. Орлова, Т. Карпова, засл. арт. РСФСР Е. Козырева, С. Мизери, Э. Марлевич, А. и Е. Лазаревы, заслуженные артисты РСФСР Н. М. Тер-Осипян, К. В. Пугачева, А. Лукьянов, В. Бахарев, С. Морской и другие и много собственной молодежи.

В репертуаре театра такие спектакли мировой классики, как «Гамлет» Шекспира, прошедший уже свыше 500 раз, но в основном репертуар театра составляет из пьес советских авторов, и не случайно театр имени Маяковского называют «лабораторией советской пьесы».

Главный режиссер народный артист СССР Н. П. Охлопков принес в театр вдохновенное творчество новатора, создающего спектакли глубоких страстей и больших гуманистических идей. Спектакль «Аристократы» Н. Погодина, поставленный Н. Охлопковым, прошел уже 1.400 раз и всегда идет с неизменным успехом. Режиссеру Н. Охлопкову мало режиссерской сценической коробки, он, как правило, выносит действие в зрительный зал, как бы приближая, связывая его со зрителем.

Для первого знакомства со смоленским зрителем театр привозит древнегреческую трагедию Еврипида «Медea». В роли Медea зритель увидит уже знакомых им по кино заслуженных артисток РСФСР Е. Козыреву и В. Гердрик. В роли Ясона выступают народный артист РСФСР Е. Самойлов и молодой талантливый артист Евгений Лазарев. Креонта играет народный артист РСФСР А. Ханов. Заслуженная артистка РСФСР Г. Григорьева и молодая актриса С. Зайкова играют роль хорифейки. Старую кормилицу играет З. Либерчук. В других ролях заняты заслуженный артист РСФСР А. Лукьянов, артисты В. Латышевский, К. Лылов и другие. В спектакле занята большая хореографическая группа. Пantomима поставлена Н. Гришиной и З. Либерчук. Режиссер спектакля А. Кашкин.

Спектакль «Медea» идет в сопровождении симфонического оркестра и хора, исполняющих фрагменты из оперы «Орестea» С. Танеева. Дирижер оркестра заслуженный артист РСФСР И. Меерович.

Мы с волнением ждем встречи с требовательным смоленским зрителем. Пусть наша первая встреча станет началом дальнейшей дружбы.

М. ВИТКИН,
заместитель директора театра.

«РАБОЧИЙ ПУТЬ»
г. Смоленск

3 FEB 1963