

Сегодня в Риге начинаются гастролы Московского театра имени В. Маяковского

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Театр имени Маяковского снова в Риге. В течение месяца мы сможем встретиться с героями побывавших пьес в исполнении одного из самых лучших театральных коллективов Советского Союза.

Крепкая дружба связывает зрителей столицы нашей республики с прославленным театром. Эта дружба началась летом 1955 года, когда рижане впервые встретились с талантливым коллективом, художественным руководителем которого является известный деятель советского театра, народный артист СССР Н. Охлопков.

Мы очень рады вновь видеть творчество таких замечательных мастеров, как народные артисты СССР М. Бабанова, Л. Свердлин,

народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии М. Штраух, народные артисты РСФСР Е. Самойлов, Б. Толмазов, В. Орлова и другие. Такие творческие встречи оставляют неизгладимый след и в работе наших театров — ведь наши режиссеры и артисты всегда рады поучиться у наших старших и более опытных товарищей.

Обмен гастрольными поездками стал прекрасной традицией советских театров. Этим летом рижане уже имели возможность оценить мастерство Пермского драматического театра, а в конце июля к нам приедет Грузинский государственный драматический театр имени Марджанишвили.

Гастролы Московского театра имени В. Маяковского — большое событие в культурной жизни нашей республики. Летом в Риге много цветов, но что может быть красочней и прекрасней всегда цветущей нерушимой дружбы между братьями народами. Гастролы театра имени Маяковского хорошо послужат дальнейшему укреплению этой священной дружбы.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Р. ЗАНДЕРСОН,
начальник Управления по делам искусств и учебных заведений Министерства культуры Латвийской ССР.

НА СУД ЗРИТЕЛЯ



роли, сыгранные как в пьесах классической драматургии, так и в произведениях советских авторов.

Я играю в спектакле «Гамлет» роль Полония, в «Побеге из ночи» — роль писателя Косогорова, в «Весенних скрипках» — Петрищева, в пьесе «Время любить» — роль Харитоновна. В нашем новом спектакле «Фауст и смерть» я работал над образом астропизика Ярослава.

Л. СВЕРДЛИН,
народный артист СССР.

А нас, молодых, здесь больше, чем в любом другом столичном театре. И доверия нам больше, и внимания. Этим мы обязаны прежде всего любовному отношению к молодежи Николая Павловича Охлопкова.

Для меня первый год работы в театре имени Маяковского оказался очень насыщенным. Кроме своих «рижских» ролей, — Виктора в «Иркутской истории» и Часовникова-сына в «Океане», я сыграл роль в спектакле «Фауст и смерть» А. Левады и очень сложную и необычную для меня роль Володы в «Современных ребятах» М. Шатрова.

Сейчас репетирую очень яркую роль современного «широкоплетного интеллигента» в новой пьесе А. Вейдлера и А. Мишарина.

Было трудно, много в своей работе пришлось пересмотреть даже в уже сыгранных ролях. Много узнал нового. Общение с такими мастерами, как Свердлин, Штраух, Глизер, Самойлов, Ханов, Орлова, Карпова, очень мобилирует и обогащает молодого актера.

Впечатлений — масса, работы сейчас и впереди — много. И это очень радостно.

Е. ЛАЗАРЕВ,
артист.

ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

В нашем театре уже стало традицией выезжать на гастролы в Ригу. Это лучшая творческая зарядка для каждого театрального коллектива. Хочется надеяться, что рижанам понравятся наши спектакли, что мы своим искусством принесем радость. А это для нас будет лучшей наградой.

Мы побывали во многих городах нашей страны, выступали перед многочисленными зрителями. И когда нам удавалось заставить зрителей волноваться за исход событий, задумываться над жизнью, судьбами героев, которых мы изображаем, — мы чувствовали удовлетворение.



Я выступил в трагедии «Медиа» Еврипида, в трагедии «Гамлет» В. Шекспира, в «Океане» А. Штейна и в комедии Е. Ласкина «Время любить».

Е. САМОЙЛОВ,
народный артист РСФСР.

Признаюсь, очень тревожно от ответственности перед предстоящими гастрольными спектаклями. Так складывается судьба актеров, режиссеров, театра в целом, что каждая новая встреча со зрителем, каждый выезд, — это экзамен, это проверка, это этап.

В Риге я выступил в пьесе «Медиа» Еврипида — величайшего поэта древности. Исполнение роли Медии для меня явилось большим событием. Этот спектакль-концерт, поставленный народным артистом СССР Н. П. Охлопковым, идет у нас в сопровождении симфонического оркестра, хора и пантомимы.



Хочется надеяться, что наша встреча будет творчески интересной и радостной.

Е. КОЗЫРЕВА,
заслуженная артистка РСФСР.

С ВОЛНЕНИЕМ И РАДОСТЬЮ



Как приятно через несколько лет опять сказать:

— Здравствуйте, дорогие рижане, здравст-

уйте, наши строгие и взыскательные зрители, большие ценители искусства!

— Здравствуй, красавица Рига!

Наш коллектив настойчиво и с большой любовью работает над пьесами советских драматургов.

С волнением и радостью ждем начала гастролей, которые несомненно принесут большую духовную пользу нашему скромному труду.

В. ОРЛОВА,
народная артистка РСФСР.

БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ



Для меня встреча с Ригей полна особого значения. Честно гово-

рю, я до сих пор чувствую себя рижанином. Воспоминания о первых шагах, сделанных на сцене Рижского театра русской драмы, о его замечательных людях, о прекрасной древней Риге всегда будут для меня дорогими и светлыми.

Театр имени Маяковского... Один из крупнейших и интереснейших в нашей стране. Театр, постоянно интрига. Для молодого актера большое счастье работать в его труппе.