

ДО ВСТРЕЧИ ОСЕНЬЮ...

Н. ОХЛОПКОВ, народный артист СССР

НА ДНЯХ театр имени Вл. Маяковского уехал на гастроль в Ленинград и Ригу. С волнением и радостью готовился наш коллектив к этой поездке. Гастроли помогают ближе познакомиться с творческой жизнью других театральных коллективов и обогащают жизнь театра встречами с новыми зрителями.

В основном наш репертуар состоит из пьес советских драматургов. Во время гастролей мы покажем «Иркутскую историю» А. Арбузова, «Весенние скрипки» и «Океан» А. Штейна, «Аристократы» и «Маленькую студентку» Н. Погодина, «Медою», «Эврипида», «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Современных ребят» М. Шatroва, «Побег из ночи» бр. Тур, «Фауста и смерть» А. Левады, «Время любить» Б. Ласкина, «Кресло № 16» Д. Урюмова, пьесу прогрессивного японского драматурга Наору Моримото «Украденная жизнь», «Мамашу Кураж и ее детей» Б. Брехта, «Гамлета» В. Шекспира и другие.

В гастролях мы продолжим работу и над выпуском новых четырех спектаклей, которые репетируются в настоящее время в театре. В Ленинграде намеряем выпустить спектакль «В горах мое сердце». Эту пьесу американского прогрессивного писателя В. Сарояна ставит слушатель высших режиссерских курсов режиссер Я. Цидиновский (оформление художника Б. Майне). Она рассказывает о простых людях, живущих вдали от своей родины, в Америке, так и не нашедших здесь своего счастья. Оказавшись в бедности, они не пали духом, не потеряли своей

человечности и душевной чистоты.

Режиссер Б. Толмазов репетирует комедию Н. Погодина «Голубая рапсодия». Это вторая пьеса из трилогии, посвященной жизни молодежи. Премьеру спектакля в сценической редакции для нашего театра мы намеряем выпустить в Риге (художник — К. Кулешов).

Над постановкой пьесы В. Пановой «Как поживаешь, парень?» работает режиссер Е. Зотова. Этим спектаклем мы открываем наш новый сезон (художники — Е. Коваленко и В. Кривошеина).

Идут репетиции пьесы «Опасная тишина» молодых драматургов А. Вейцлера и А. Мишарина, впервые пробующих свои силы и как режиссеры спектакля. Герои пьесы — наши современники, молодые и пожилые люди. Спектакль оформляет художник К. Кулешов.

Комедию Джерома Килти «Милый обманщик» репетирует режиссер В. Дудин. Режиссер А. Кашкин ставит пьесу замечательного латвийского писателя Я. Райниса — сказку «Золотой конь». Спектакль оформляет художник

Г. Вилк, музыка композитора А. Жидиннис.

С открытием осеннего сезона начнутся репетиции в моей постановке новой пьесы А. Арбузова «Дом, которого не было». Работу над пьесой автор в настоящее время завершает.

Н. Погодин работает над пьесой «Лев Порошин», третьей из задуманной им трилогии. Здесь будет завершен рассказ о жизненных путях главных героев «Маленькой студентки».

С осени развернутся репетиции «Ревизора» Н. Гоголя, «Пугачева» С. Есенина, «Верности» О. Берггольц, «Дядюшкина сна» Ф. Достоевского и «Ричарда III» В. Шекспира. Из пьес Бертольда Брехта театр выбрал для постановки «Добрый человек из Сечуаны» и «Галилей».

Таково наше ближайшее будущее. Вернувшись с гастролей и отдохнув, мы снова энергично примемся за работу, которая ждет нас впереди. Надо шагать в ногу с нашим стремительным временем, успеть многое сделать, а главное — не отставать от современности.

До встречи осенью в театре имени Вл. Маяковского, дорогие москвичи!