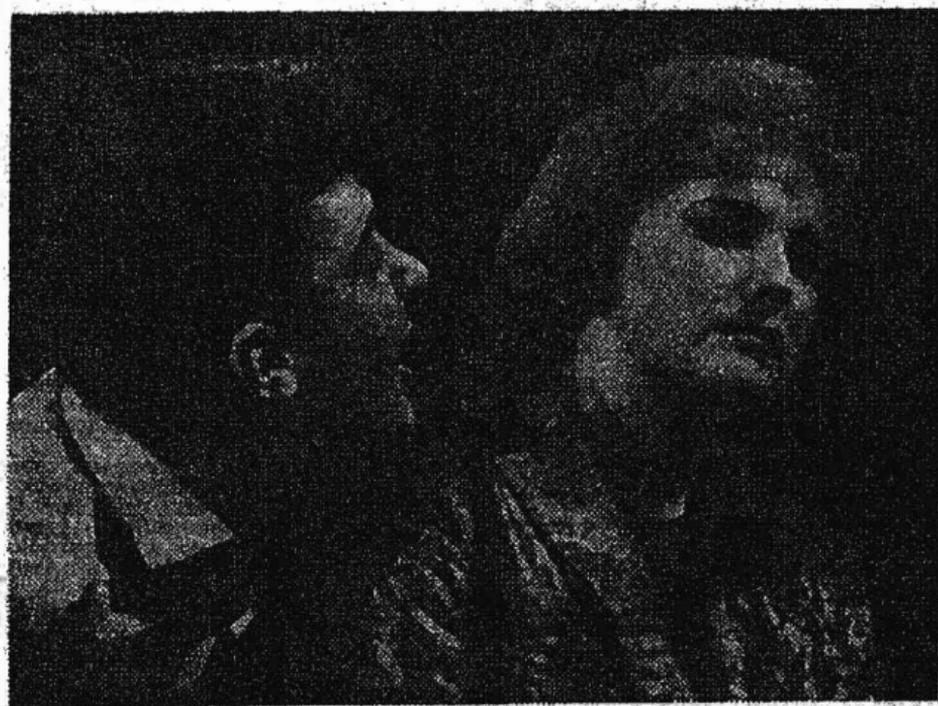


24 мая 1962 г., № 120 (14371)



НОВАЯ ВСТРЕЧА

— Мы счастливы снова встретиться с ленинградскими зрителями, — сказал в беседе о наших корреспондентах главный режиссер Московского театра имени Вл. Маяковского Николай Павлович Охлопков, — зрителями взыскательными, отличающимися высокой театральной культурой.

Мы познакомим ленинградцев со спектаклями — «Океан», «Иркутская история», «Современные ребята», «Медведь», «Мамаша Кураж и ее дети» и другими. Хотелось рассказать о некоторых творческих принципах нашего коллектива.

Владимир Маяковский, имя которого носит наш театр, говорил о том, что на сцене не надо все разжевывать, как кашу, и подносить в этом виде зрителю. Нет, надо вовлечь его в процесс творчества, будить его фантазию. Тогда зритель станет нашим сотворцом. И мы стремимся в своих постановках апаллизовать к фантазии зрителей, отремимся к тому, чтобы каждый спектакль давал простор для полета мыслей, чувств, воображения.

Нам хочется также воздействовать в наших спектаклях не только силой драматического искусства, мастерства актера (это, конечно, главное!), но и музыкой, другими видами искусства. Именно так задуман наш новый спектакль «Медведь». Насколько нам это удалось, пусть скажут зрители.

Вчера мы показали наши первые гастрольные спектакли в Ленинграде — «Океан», «Проводы белых ночей». Впереди еще много встреч с ленинградцами.

На снимках сцены из спектаклей «Иркутская история» (вверху) и «Мамаша Кураж и ее дети».

