

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

О гастролях Московского драматического театра
имени А. С. Пушкина

ТЕАТР

СВЕРДЛОВСК известен как город высокой театральной культуры. Поэтому коллектив нашего театра готовился к нынешним гастролям — отчету перед жителями одного из крупнейших промышленных и культурных центров страны — с большой ответственностью, с волнением. Спектакли нашего театра смотрели зрители Ленинграда и Киева, Рига и Львова, Минска и Саратова, Запорожья и Куйбышева, Уфы и Ростова-на-Дону — и всегда мы расставались с ними друзьями. Надеемся мы подружиться и со азвистельным свердловским зрителем.

Московский театр имени А. С. Пушкина, руководимый главным режиссером — заслуженным деятелем искусства РСФСР, лауреатом Государственной премии Б. Равенских, — один из старейших театральных коллективов столицы. Основная задача, которую мы ставим перед собой, — показывать на сцене наших современников, воспевать героизм советского человека, строящего коммунистическое общество, остро и ярко откликаться на актуальные события нашей жизни.

Работая над пьесами советских и зарубежных драматургов, театр создавал немало спектаклей, получивших признание общественности и прессы, свердловчанам мы хотим показать лучшее из того, что у нас есть. Из большого репертуара отобрать наиболее интересные, на наш взгляд, спектакли — разные по своему содержанию, жанру, авторской манере и сценическому решению.

Советские пьесы и спектакли, созданные на их основе, дают нам возможность показать самое главное — нашу современность, поднять проблемы, волнующие советских людей, выразить их думы и стремления. Поэтому современная тема и составляет ядро нашего репертуара. Современникам, их жизни и труду, мыслям и чувствам посвящаем мы спектакли «Покой нам только снится» Ю. Шевкуненко, «Дневник женщины» К. Финка, «Последние соловьи» А. Софронова, «Жена» А. Борщаговского.

К XXII съезду КПСС театр создал спектакль по пьесе Г. Мдивани «День рождения Терезы» — о героическом кубинском народе, борющемся за свою свободу и независимость.

Есть у нас в репертуаре и пьесы драматургов стран народной демократии. Очень веселый спектакль — комедия чешского драматурга Ярослава Дитла «Слишком хвостик». Что касается «Семьи Годифруа» (автор пьесы — драматург Германской Демократической Республики Рольф Шнайдер), то эту работу театра свердловские зрители увидят пер-

выми: премьера спектакля состоится по существу здесь.

Современная прогрессивная зарубежная драматургия представлена в гастрольном репертуаре пьесой испанского драматурга А. Касона «Дерева умирают стоя», центральную роль в которой блестяще играет народная артистка СССР Ф. Раневская.

Из русской классики театр покажет комедию Алексея Толстого «Изгнание блудного беса» («Мракобесы»).

Не могу удержаться, чтобы не вспомнить о подарке для наших юных зрителей — «Аленьком цветочке» (по одноименной сказке С. Аксакова). Вот уже 12 лет пользуется этот красочный спектакль неизменным успехом у детей. Он проходил на сцене театра более 800 раз — и всегда при переполненном зале.

Теперь о тех, кого увидят свердловские зрители в наших спектаклях. Ну прежде всего это будут

прославленные мастера советского театра, народные артисты СССР, лауреаты Государственной премии СССР Ф. Раневская и Б. Чирков, народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР О. Викландт и Л. Скопина, народная артистка РСФСР Л. Гриценко, заслуженные артисты РСФСР В. Веленькая, С. Бобров, Е. Головина, И. Колин, М. Кузнецова, Н. Новлянский, В. Раутбарт, Г. Якиковский. Большая группа ведущих артистов театра — Л. Геника, Ю. Строгов, А. Ушаков, С. Бубнов, Л. Марков, Н. Прокопович, Г. Шевцов, Ю. Фомицев, А. Мяких, Ю. Гародец. Свердловчане познакомятся и с молодыми артистами Т. Лякиной, А. Вертинской, С. Тарасовой, В. Бузовым, Л. Барашковым, Г. Портером и многими другими.

Мы с волнением ожидаем начала гастролей.

Итак — до скорой встречи, дорогие свердловчане! М. ЗАЙЦЕВ,
директор театра.