

СЕГОДНЯ спектаклем «Гамлет» В. Шекспира открывает свои гастроли в Свердловске Московский театр имени В. Маяковского.

Это не первый приезд нашего театра в ваш город. Наше знакомство со свердловчанами состоялось во время гастролей 1956 года. Теллый и радушный прием, оказанный театру, оставил чрезвычайно приятные воспоминания у всего нашего коллектива. Сейчас, готовясь к первому представлению, режиссеры, артисты испытывают радостное волнение от предстоящей творческой встречи со свердловчанами, отличающимися строгой выскательностью по отношению к искусству, глубоким пониманием театра, его высокого назначения, его природы.

В тесном творческом общении с советскими зрителями живет каждый творческий коллектив, черпая из этого общения силу и вдохновение для решения благородных задач, поставленных партией и народом перед советским искусством.

Зрители ждут от каждого спектакля огромной наполненности для ума и сердца; хотят видеть на сцене бытние жизни.

Нашему театру несколько лет назад в ознаменование 30-летнего юбилея было присвоено имя В. В. Маяковского. Великий поэт советской эпохи явил своим творчеством пример партийности в искусстве, привнес к созданию таких художественных произведений, которые волновали бы сердца миллионов людей, помогали великому делу строительства коммунизма. Вот почему присвоение имени Маяковского наш коллектив воспринял не только как высокую честь и положительную оценку пройденного пути, но и как большое ответственное обязательство на будущее.

Нашим творческим коллективом руководит выдающийся деятель советского театра народный артист СССР Н. П. Охлопков, смелый и талантливый художник, режиссер яркой индивидуальности, умеющий

точно и остро определять главную идею драматического произведения и подчинять ее раскрытию все компоненты спектакля.

За прошедшие четыре года театр, работая по-прежнему над современной темой, привлекая наряду с крупнейшими драматургами молодых талантливых авторов, поставил на своей сцене целый ряд спектаклей о советской действительности, лучшие из которых мы привозим в Свердловск.

Только один «Гамлет», с народным артистом РСФСР Е. Самойловым в заглавной роли, был показан в Свердловске. Зрители увидят теперь на сценах Театра оперы и балета и Драматичес-



ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

ского театра поставленные нами пьесы Л. Леонова «Садовник и тень», чудесную комедию А. Штейна «Весенние скрипки», «Сонет Петrarки», «Аристократы» и «Маленькую студентку» Н. Погодина, «Дальнюю дорогу» А. Арбузова, веселую жизнерадостную комедию Б. Ласкина «Время любить», «Украденную жизнь» Каору Моримото с народной артисткой СССР М. Бабановой, отличной исполнительницей главной роли,

«Пыль на ножи» братьев Тур, где центральную роль писателя Косогорова с большим блеском исполняет народный артист СССР Л. Свердлин.

Помимо М. Бабановой, Л. Свердлина и Е. Самойлова, на гастроли привезают уже знакомые свердловчанам талантливые мастера нашего театра народные артисты РСФСР: Ю. Гливер, Т. Карпова, В. Орлова, Г. Кириллов, Б. Толмазов, А. Ханов, заслуженные артисты РСФСР: В. Гердих, Е. Козырева, А. Москва-

лева, К. Пугачева, А. Терехина, Н. Тер-Осипян, заслуженная артистка Кавказно-Балкарской АССР Г. Григорьева, заслуженные артисты РСФСР: П. Аржанов, В. Бакарев, А. Лукьянов, С. Морской, М. Орлов и другие артисты театра.

Не так давно к нам в театр вернулся крупный мастер советской сцены, знакомый зрителям по исполнению ролей В. И. Ленина, народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии М. Штраух. Зрители увидят его в

спектаклях «Аристократы» и «Весенние скрипки». Пришел в театр заслуженный артист РСФСР Б. Левинсон.

Наш театр всегда отличался доверием к молодым и способным актерам и выдвигал их на большие ответственные роли. Недавно пришедший в театр после окончания школы имени Щепкина при Малом театре Эдуард Марцевич сразу же получил роль Гамлета в одноименном спектакле и успешно дебютировал в этой роли в Москве и на гастролях в городе Горьком. Марцевич, молодой многообещающий актер, очень интересно играет Сергея в «Иркутской истории», а также и другие порученные ему роли. Молодые актеры С. Зайкова, Л. Овчинникова, С. Мизери, С. Немолояева, А. Лазарев, И. Шувалов, А. Ромашин и другие успешно играют в спектаклях театра.

Во время гастролей в Свердловске театр будет продолжать работу над новыми спектаклями «Мамаша Кураж» Б. Брехта и «Медя» Еврипида. Одновременно с репетиционной работой мы готовимся к встрече с рабочими и инженерами Уралмашзавода и других промышленных предприятий

города, с тружениками сельского хозяйства, а также намерены выехать на гастроли к металлургам Нижнего Тагила, с которыми у нас завязалась большая дружба еще в прошлом приезде на Урал.

Д. ДОЛГОПОЛЬСКИЙ,
директор-распорядитель
Московского театра
им. В. В. Маяковского.

На снимках: сверху — сцена из спектакля «Украденная жизнь» Каору Моримото; внизу слева — В. ОРЛОВА, Е. САМОЙЛОВ и С. ЗАЙКОВА в спектакле А. Арбузова «Дальняя дорога».

