

15 АПР 1967

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Горький

Спектакль дружбы

**Театру им. Вл. Маяковского
помогли японские
артисты**

С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ гастролерирует в нашем городе Московский театр имени Вл. Маяковского. Особый интерес зрителей вызывает пьеса Каору Моримото «Украденная жизнь».

В беседе с нашим корреспондентом директор театра Н. В. Карманов рассказал интересные подробности о постановке пьесы.

Режиссер Иосидо Окадо — одна из крупнейших современных актрис Японии — получила образование в Советском Союзе. Заканчивая Государственный институт театрального искусства в Москве (ГИТИС), она выбрала для своей дипломной режиссерской работы современную пьесу прогрессивного японского драматурга, разоблачающую империалистическую буржуазию, поднимающую антивоенную тему. Театр имени Вл. Маяковского — впервые в истории русского и советского театрального искусства — включил эту пьесу в свой репертуар.

Известие об этом вызвало большой интерес среди японских театральных деятелей. Они прислали коллективу русского театра письмо, в котором выражали свое глубокое удовлетворение по поводу постановки «Украденной жизни» и горячее желание увидеть на русской сцене правдивое воспроизведение японской жизни.

Вскоре театр получил посылку. Ее привезли мхатовцы, возвратившиеся из гастролей по Японии. В трех больших ящиках коллектив театра им. Вл. Мая-

ковского нашел все, что нужно для постановки японской пьесы, для соблюдения национального колорита.

Здесь были подлинные японские костюмы, обувь, утварь, посуда, парики, веера, фонари, маски. Даже голову дракона, что появляется на сцене в праздничном шествии, не забыли прислать японские друзья.

Русские не остались в долгу. Они отправили в Японию театральную библиотеку, картины, кинофильм «Искусство большой правды», в который смонтирован ряд сцен из спектаклей МХАТа.

Весть о том, что в Москве отлично играют японскую пьесу, широко распространилась среди японской интеллигенции. Делегация, приезжавшие из Японии в Советский Союз, непременно смотрели «Украденную жизнь» в театре им. Вл. Маяковского. Один из японских журналов опубликовал материалы, рассказывающие о постановке, фотографии отдельных сцен, портреты исполнителей.

Теплая переписка русских и японских театральных работников продолжается. Спектакль «Украденная жизнь» стал подлинным спектаклем дружбы.

У нас в Горьком он прошел уже 4 раза и будет показан еще несколько раз: 16 апреля во Дворце культуры имени В. И. Ленина и 18 — в Сормовском Дворце культуры.