

Сегодня — первый спектакль

Московский театр имени Вл. Маяковского прибыл в Горький

Сегодня в Горький приехал Московский театр имени Вл. Маяковского. Наши артисты с удовольствием готовились к встрече с горьковским зрителем, с которым они хорошо познакомились во время своих прошлых гастролей.

Москвичи познакомят горьковских зрителей с новыми для них постановками — с пьесой американской писательницы Лиллан Хеллман «Леди и джентльмены» и с пьесой японского драматурга Каору Моримото «Украденная жизнь».

Пьеса Л. Хеллман «Леди и джентльмены» повествует об истории обогащения семьи одного американского торговца. По гневному обличению представителей торгового дома братьев Хаббард и их сестры Реджины пьеса Л. Хеллман приближается к произведениям М. Горького. В жанре социально-психологической драмы

известная американская писательница стремится объяснить насущные социальные проблемы.

Пьеса «Украденная жизнь» поставлена прогрессивной японской актрисой Иосико Окада, известной советским зрителям по некоторым фильмам.

Несколько лет тому назад Иосико Окада приехала в Москву и поступила на режиссерский факультет Государственного института театрального искусства имени Луначарского. Постановка пьесы «Украденная жизнь» — первая режиссерская работа Иосико Окада.

Сегодня театр имени Вл. Маяковского в помещении Дворца культуры имени В. И. Ленина покажет горьковчанам свой спектакль «Леди и джентльмены».

Д. ПТАШКИНА,
администратор театра.



Группа артистов театра им. Маяковского (слева направо): заслуженная артистка РСФСР В. Гердрих, Т. Бабанина, В. Славина, народный артист РСФСР А. Ханов, Б. Мельников, И. Павлова, директор театра Н. Карманов, народная артистка РСФСР Ю. Глизер, П. Терновский на Московском вокзале в Горьком.

Фото В. ИЗВОЛЕНСКОГО,

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ
Горький

9 АПР 1960