

ХОРОШИЕ встречи всегда радуют. Особенно, если встречаются добрые знакомые. А талантливый коллектив Московского театра им. В. Маяковского — добрый знакомый горьковчан. Во время прошлых гастролей в нашем городе горьковские зрители по-настоящему полюбили столичных гостей.

Может быть, поэтому задолго до начала новых гастролей театра в Горьком на билетных кассах висели афишеры: и на «Украденную жизнь» — пьесе японского драматурга Каору Моримото и на «Леди и джентльмены» Лилиан Хелман.

И вот уже поднят и опущен занавес первых спектаклей. Что можно сказать о них? Хотя «Леди и джентльмены» поставлены Е. И. Зотовой, а «Украденная жизнь» японским режиссером Иосико Окада, в

Радостная

обоих спектаклях зритель видит четкий и стремительный почерк охлопковского театра, узнает его ищущую, требовательную, строгую манеру.

Оба спектакля обнажают страшную жизнь буржуазного общества, правит которой один бог — золото. Маркус Хаббард (А. Ханов), Бенджамен (Г. Кириллов), Реджина (Т. Карпова), Цинь-нобики Кей (М. Бабанова), Синтаро (П. Аржанов), Эйдзи (Б. Толмазов) и другие герои пьес завоевывают искренние аплодисменты зрителей. Образы, созданные актерами, достоверны. Одних сразу же начинаешь

встреча

ненавидеть, других — любить. А когда на сцене нет героев, к которым зритель равнодушен, значит спектакль — несомненная удача театра и его можно смело записать в творческий актив.

Только так и можно оценить новые работы театра им. В. Маяковского. А перед коллективом стояла трудная задача: Япония и Америка имеют свои особенности и с оригинальностью пьес нужно было обращаться осторожно, чтобы донести до зрителя национальный колорит.

Театру это удалось: зрителю показаны постановки большой социальной силы, своеобразные, психологически насыщенные и острые.

На днях опустится занавес последнего действия последнего выступления театра. Горьковчанам жаль расставаться с талантливым коллективом. Мы будем ждать новой встречи. А когда она произойдет — можно будет с полным правом сказать, что встретятся не только добрые, но и давние знакомые.

Ю. ЕВСЕЕВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Леди и джентльмены». В роли Маркуса Хаббарда Народный артист РСФСР А. Ханов, Реджина — народная артистка РСФСР Т. Карпова.
Фото У. АНДРЕЕВА.

