

Прототипы наших будущих

Обычно зрители высказывают в печати свое мнение об артистах. А мы хотим сделать наоборот — рассказать о впечатлении, которое произвели на нас алтайские зрители.

Московский театр имени Маяковского приезжает в Алтайский край не впервые. И всегда артисты встречают здесь очень теплый прием.

Сибиряки — народ степенный. Но за их внешней сдержанностью — страстность в труде, большая любовь к искусству.

Вот один из ярких примеров. В Шарчинском районном Доме культуры шел концерт, когда разразилась гроза, сопровождавшаяся ураганным ветром. Свет на сцене погас. Но в зале продолжалась мертвая тишина. И вот то здесь, то там вспыхнули электрические фонарики. Их свет направили на сцену. Концерт продолжался.

Вдруг мы заметили, что не-

героев

большая группа людей тихо покинула зал. Только утром нам стало известно, что в одном из колхозов ураганом разрушило коровник, эти люди, узнав о случившемся, всю ночь под проливным дождем, самоотверженно спасали колхозный скот.

Об этом в Шарчине говорили потом просто, как об обычном. И мы увидели еще одну замечательную черточку в характере сибиряков: скромность. Эта черта свойственна по-настоящему сильным людям.

Во время гастролей мы встретили очень много интересных людей, преобразующих целинный край. Актерам и мне это поможет в дальнейшей творческой работе над созданием образов наших современников, строителей коммунизма. Надеемся, что следующие встречи на Алтае укрепят нашу дружбу.

И. СОБОЛЕВ,
драматург.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА 1 9 НОЯ 1959
БАРНАУЛ