

БЕСЕДЫ

ЗА КУЛИСАМИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА

Наш фотокорреспондент побывал в Академическом театре драмы, где проходят гастроли Московского театра им. Вл. Маяковского. Шло пьеса А. Штейна

«Гостиница «Астория». В антракте участники постановки поделились своими впечатлениями о гастролях в Риге.



Заслуженный артист РСФСР

В. И. БАХАРЕВ:

В спектакле «Гостиница «Астория» с рижским зрителем я встречаюсь в роли техника-интенданта Жемчугова. Я всегда с приятным волнением выхожу на сцену вашего чудесного театра. На редкость приятная аудитория прекрасно принимает спектакли самого различного содержания.

Гастроли в Риге — приятное и по-многому обязывающее нас, актеров, событие.



Народный артист РСФСР
А. А. ХАНОВ:

Сегодня я выступил в роли Коновалова — капитана транспортного самолета. Наши спектакли в Риге проходят в помещениях двух театров: Академического театра оперы и балета и Академического театра драмы Латвийской ССР. Весьма трудная задача для драматического актера — играть в таком большом помещении, как в Театре оперы. Но нам помогает в нашей работе исключительно теплое, доброжелательное отношение рижского зрителя, его чуткость, внимательность.



Народный артист РСФСР
Г. П. КИРИЛЛОВ:

В сегодняшнем спектакле я играю роль профессора Бабенина. Наша дружба с рижским зрителем давняя, прочная, поэтому приход в этом году на гастроли в ваш чудесный город является волнующим событием для всех нас. Ко всем спектаклям нашего театра рижане относятся с живейшим интересом.



Заслуженная артистка РСФСР
Т. М. КАРПОВА:

Линда в «Гостинице «Астория» — одна из любимых моих ролей.

Меня очень тронуло то, что рижане хорошо помнят о прошлых наших гастролях и даже а ролях, которые я тогда исполняла в спектаклях. На сцене я чувствую самый полный контакт со зрителем, который вместе с нами грустит и радуется. Вот это доброжелательное отношение дает право нам, актерам, как-то сразу раскрыться.

Этот теплый и сердечный прием чувствуется везде — не только в стенах театра, но и на улице, в магазинах и даже... на пляже.



Народный артист РСФСР
Б. Н. ТОЛМАЗОВ:

Это мой шестой спектакль в Риге. В пьесе «Гостиница «Астория» я играю роль военного корреспондента Трояна. Выходя на сцену этого чудесного театра, я испытываю очень хорошее, очень родное чувство: ведь мы с рижанами старые друзья. В 1954 году в стенах этого театра я ставил пьесу «Домик на окраине», так что Академический театр драмы вроде как мой родной театр.



Во время интервью к нашему фотокорреспонденту с приятной просьбой сфотографировать их обратились два друга — два прославленных мастера сцены народный артист РСФСР А. Ханов и народный артист СССР Г. Осип. Вот они перед фотообъективом — веселые, как всегда!

И. Тихонов

„ГОЛОС РИГЫ“
г. Рига

7 июл 1959