

26 ИЮН 1959

„СОВЕТСКАЯ МОЛОДЕЖЬ“

г. Рига

# Гастроли москвичей начались

Длинные очереди у театральных касс... Сияющие лица счастливицков, получивших долгожданный билет... Взволнованные разговоры по телефону, на улице, на работе: «Вы знаете, мне просто необходимо попасть на гастроли москвичей!» И наконец — перед началом спектакля — последняя надежда: «Простите, у вас нет лишнего билетика?»

Все это позади. По крайней мере, на сегодняшний вечер. С заветным билетом в руке вы проходите мимо толпы жаждущих попасть в театр.

На вашей программе стоят два простых и хорошо знакомых слова, которые уже больше трех столетий звучат почти на всех языках мира: «Шекспир» и «Гамлет». Такое сочетание обязывает. Недаром, когда театр хочет выразить дух современности, сказать «геронческое слово», он обращается именно к этой пьесе. И недаром «Гамлетом» открываются гастроли в Риге Московского театра драмы имени В. Маяковского, театра, который во

все свои работы стремится вложить свое, новое.

Спектакль «Гамлет» по праву считается интереснейшей работой талантливого коллектива. В этом убедились рижане, горячо аплодировавшие вчера московским актерам: народному артисту РСФСР Е. Самойлову, впечатляюще ярко сыгравшему роль Гамлета: народному артисту СССР Л. Свердлину (Полоний), народному артисту РСФСР Кириллову (Клавдий), молодой способной актрисе Г. Анисимовой (Офелия) и другим.

Дорогим гостям были преподнесены цветы. Гастроли начались!