

У нас в гостях

...Театр имени В. В. Маяковского — один из старейших в нашей стране. Он зародился в первые годы образования Советского государства — в 1922 году. Коллектив театра, преодолевая формалистические тенденции, настойчиво продолжает работать над современной советской драматургией. На сцене театра были впервые показаны пьесы драматургов Ромашова, Вишневского, Погодина, Ароузова, Корнейчука, сыгравшие значительную роль в становлении советского театра. Затем театр создает спектакли «Молодая гвардия» по роману Фадеева, «Закон чести» Штейна, «Прага остается моей» Бурыковского, «Дорога свободы» по Г. Фасту, «Семья Журбиных» Кочетова, в которых проявились характерные для театра черты: четкая политическая направленность, стремление к образному обобщению и выразительности форм.

В составе труппы театра имени Владимира Маяковского — народные артисты СССР Ябанова и Свердлин, народные артисты РСФСР Глизер, Любимов, Самойлов, Толмазов, Ханов, главный режиссер театра народный артист СССР Охлопков.

Свои творческие силы актеры черпают в тесном общении с народом. Поэтому они — частые гости у тружеников целинных земель, на Украине, Дальнем Востоке, в Крыму, в цехах подшефного комбината «Трехгорная мануфактура».

Последние три года театр шефствует над художественной самодеятельностью нашего района. Режиссеры проводили семинары с самодеятельными драматическими коллективами фабрик «Красный Восток» и обувной, учили их правильно работать над пьесами и ролями, актеры выступали перед зарайцами со спектаклями. Обсуждая социалистические обязательства, московские актеры вновь выразили желание оказывать помощь коллективам художественной самодеятельности района.

Об этом рассказал в своем выступлении режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Ф. Дудин на встрече с общественностью города, которая проходила в кинотеатре накануне открытия внеочередного XXI съезда КПСС.

Стихами автора, чье имя с гордостью носит театр, началось выступление москвичей. В испол-

Приезд в Зарайск артистов

Московского театра

имени Владимира Маяковского

нения артиста Б. А. Мельникова со сцены звучат вдохновенные слова из «Стихов о советском паспорте»:

...Читайте,
завидуйте,
я —
гражданин

Советского Союза.

Сцены из спектакля «Первая конная» В. В. Вишневского в исполнении заслуженных артистов республики И. Г. Агейчикова, А. П. Лукьянова и Н. М. Тер-Осипян переносят нас в тревожную эпоху гражданской войны.

Снова открывается занавес. Директор Н-ского военного завода Степанов и парторг ЦК обсуждают новую продукцию завода, ведут разговор о стиле работы директора с кадрами. Это — отрывок из спектакля С. Алешина «Директор». В нем играют народные артисты Л. Н. Свердлин (директор), А. А. Ханов (парторг), артистка Г. К. Григорьева (технолог).

Искренний смех в зале вызвали заслуженная артистка РСФСР Н. М. Тер-Осипян и артист В. А. Латышевский в комедийной сценке «Таланты из глубин». Заслуженных артистов республики К. В. Пугачеву и П. М. Аржанова зарайцы увидели в сцене из пьесы Сафройова «Человек в отставке».

Драматург Н. Ф. Погодин в своей пьесе «Аристократы» рассказывает о большой и трудной работе чекистов по перевоспитанию уголовных преступников. Эпизод из этого спектакля, когда начальник лагеря беседует с заключенной Сонькой, показали народный артист РСФСР А. А. Ханов, артисты Б. А. Мельников и Е. В. Баранова.

Спектакль по роману А. Фадеева «Молодая гвардия» повествует о героической борьбе комсомольцев Краснодона с немецко-фашистскими захватчиками. В отрывке из этого спектакля участвовали заслуженный артист РСФСР С. Я. Морской, артисты Э. С. Сидорова и В. А. Латышевский.

Зарайцы и актеры театра имени Маяковского выразили надежду, что подобные встречи будут устраиваться чаще.

З. АНДРИАНОВА.