

Перед новой встречей

К ГАСТРОЛЯМ В ОДЕССЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ В. МАЯКОВСКОГО

В тесном творческом общении с советскими зрителями живет каждый театр нашей страны, черпая в этом источнике вдохновения для решения благородных и прекрасных задач, поставленных партией и народом перед искусством.

С большим вдохновением и радостью всегда выезжаем мы в чудесный, цветущий город Одессу. Пережив большие творческие волнения среди постоянных своих зрителей — москвичей, коллективу хочется поделиться итогами своего творчества и со зрителями других городов. Одесские зрители, знающие и любящие наш театр, всегда отличались строгой взыскательностью по отношению к искусству, глубоким пониманием высокого назначения и природы театра.

Советские зрители — самые благодарные зрители мира — ждут от каждого театра, от каждого советского спектакля глубиной взволнованности ума и сердца. По-дружески, но и с определенной настойчивостью напоминают они деятелям театрального искусства, о каком искусстве эти зрители мечтают и что бы они хотели увидеть на сцене, что бы хотели унести в своей душе со спектакля.

Наш театр — один из творческих коллективов, рожденных Октябрьской революцией, всегда посвящал и посвящает свои думы и чувства, свои мечтания и творческие болевания насущным проблемам, которыми живет наше общество. Советские драматурги положили начало новой жизни нашего театра, начало рождению на его сцене спектаклей с подлинными советскими героями, дали ему возможность горячо откликнуться на самые животрепещущие темы современности. Рука об руку с советскими драматургами творит и сейчас наш театр. Леонид Леонов, Николай Погодин, Александр Штейн, Алексей Арбузов, Анатолий Софронов, Илья Сельвинский, братья Тур, Алексей Спешнев, Исидор Штоб и другие — вот авторы, которые вместе с нами создают репертуар театра.

Свои гастроли в Одессе московский театр имени В. Маяковского начнет первого июля спектаклем «Гроза» в помещении Театра оперы и балета. Коллектив покажет свои новые работы и в их числе — спектакли, получившие дипломы первой степени на Всесоюзном фестивале, посвященном 40-летию Октябрьской революции — «Садовник и тень» Леонида Леонова и «Сонет Петрарки» Николая Погодина. Спектакль «Садовник и тень» — взволнованный эпический рассказ о людях-созидателях — идет в постановке народного артиста СССР Н. П. Охлопкова и А. Кашкина. «Сонет Петрарки» волнует своей темой о праве человека на большое светлое чувство, на любовь.

Нам будут показаны прошедшие с большим успехом в других городах страны спектакли «Гамлет» В. Шекспира и «Клоп» В. Маяковского. Одесские зрители увидят также спектакли «Гостиница «Астория» А. Штейна, «Человек в отставке» А. Софронова, комедии Д. Угрюмова «Кресло № 16», лирическую комедию А. Арбузова «Дальняя дорога», рассказывающую о юных героях-комсомольцах тридцатых годов. Режиссеру этого спектакля — заслуженной артистке РСФСР Е. Зотовой удалось интересными режиссерскими приемами при лаконичном оформлении создать на сцене верную и поэтичную атмосферу молодежной стройки.

В помещении одесского цирка театр покажет возобновленный им спектакль-

карнавал «Аристократы» Николая Погодина. Этот спектакль рассказывает о строительстве Беломорско-Балтийского канала, о большой и благородной работе чекистов.

Во время гастролей в Одессе мастера нашего театра покажут зрителям свои новые работы. Народная артистка СССР М. Бабанова выступит в роли Бережковой в спектакле «Кресло № 16», народный артист СССР Л. Свердлин — в роли Павла Михайловича в спектакле «Сонет Петрарки» и Палония в «Гамлете». Народный артист РСФСР Е. Самойлов, кроме исполнения роли Гамлета в одноименной трагедии Шекспира, покажет Сухополова в спектакле «Сонет Петрарки», Громова в «Аристократах» и секретаря комсомольской организации Антона в спектакле «Дальняя дорога». Народного артиста РСФСР А. Ханова одесские зрители увидят в роли Коновалова («Гостиница «Астория») и в роли Макноеева («Садовник и тень»).

Народные артисты РСФСР В. Любимов, Г. Кириллов, Б. Толмазов, К. Половникова, Ю. Глизер выступят в спектаклях «Клоп», «Кресло № 16», «Аристократы» и других. В спектаклях «Дальняя дорога», «Садовник и тень», «Аристократы» зрители увидят заслуженных артистов РСФСР В. Орлову, А. Лукьянова, Н. Тер-Осипян, К. Пугачену, В. Гердрих, В. Бахарева, С. Морского и других.

Молодая актриса Е. Козырева, знакомая широкому кругу зрителей по кинофильму «Убийство на улице Данте», выступит у нас в ролях Катерины в «Грозе», Софьи в спектакле «Аристократы», Екатерины Михайловны в спектакле «Гостиница «Астория» и других.

За последние годы театр пополнил свой коллектив новыми мастерами сцены и талантливой молодежью. К нам пришли заслуженные артисты РСФСР Б. Левинсон и В. Макаров, которые уже получили признание у москвичей. Одесские зрители увидят молодую актрису Татьяну Самойлову, знакомую им по блестящей роли Вероники в кинофильме «Летят журавли». В спектакле «Дальняя дорога» Т. Самойлова выступает вместе со своим отцом Е. Самойловым и играет одну из главных ролей.

Молодому, недавно пришедшему к нам в театр артисту М. Козакову театр доверил одну из труднейших ролей классического репертуара — роль Гамлета, с которой он успешно справился. М. Козакова зрители увидят также в спектаклях «Человек в отставке» и «Гостиница «Астория».

В конце гастролей театр покажет свою последнюю работу — «Вечное перо» И. Штока в постановке А. Кашкина и оформлении художника К. Кулешева. Пьеса рассказывает о большой человеческой дружбе и партийной принципиальности советского журналиста. В спектакле заняты народная артистка РСФСР К. Половникова, заслуженные артисты РСФСР С. Вечеслов, В. Макаров, Б. Бахарев, артисты А. Москалева, С. Борусевич, Н. Прокофьев и К. Мукасян.

Выезжая на гастроли в Одессу, театр не прекращает репетиционной работы. Коллектив работает над пьесой братьев Тур «Пегас на вочи», поднимающей тему любви русского человека к своей Родине, и ставит молодежную пьесу Николая Погодина «Маленькая студентка», названную автором лирической поэмой. В спектакле занята молодежь. Кроме этих двух пьес, театр готовит классическую греческую трагедию Эврипида — «Медея».

За время гастролей артисты театра выступают со своими творческими отчетами на заводах города и в колхозах Одесской области.

Д. ДОЛГОПОЛЬСКИЙ,
директор-распорядитель московского
театра имени В. Маяковского.