

Гастроли театра имени Маяковского

30 июня в Риге начинает свои гастроли Московский государственный театр имени Маяковского.

Наш театр был создан в начале двадцатых годов и был назван «Театром революции».

С первых же лет своего существования коллектив театра смело начал борьбу за высококачественный репертуар, осуществляя постановки молодых в то время советских драматургов.

Новаторские, подлинно революционные спектакли, откликающиеся на все основные вопросы современности, определили творческое лицо театра, обеспечили ему признание широкого зрителя.

В годы Великой Отечественной войны коллектив Театра революции был слит с Театром драмы и получил название Театра драмы. В 1943 г. художественным руководителем Театра драмы был назначен народный артист СССР, лауреат Сталинских премий Н. Охлопков.

В начале 1954 года, в честь 30-летнего юбилея, театру было присвоено имя лучшего, талантливейшего поэта нашей эпохи Владимира Маяковского.

В нашем театре творчески выросла и получила всенародное признание актриса Мария Бабанова. Гога Гранатов в пьесе А. Файко «Человек с портфелем», молодая работница Анка в «Поэме о топор» Н. Погодина, Полинка в «Доходном месте» А. Н. Островского, шекспировская Джульетта, Диана в «Собаке на сене» Лопе-де-Вега, Софья в «Зыковых» А. М. Горького и, наконец, пленительный образ советской женщины Тани в одноименном спектакле А. Арбузова — вот далеко не полная галерея образов, созданных этой яркой актрисой. Ее заслуги высоко оценены страной — ей присвоено звание народной артистки СССР, она удостоена (в числе первых драматических актрис советского театра) высокого звания лауреата Сталинской премии.

Десятки самых разнообразных по характеру и рисунку ролей созданы на сцене нашего театра народным артистом СССР Л. Свердлыным. Достаточно перечислить несколько ролей из творческой биографии Л. Свердлына, чтобы иметь представление, как ярок и многогранен его талант. Коммунист-подпольщик Валько в спектакле «Молодая гвардия», академик Верейский в «Законе чести», негритянский проповедник Питер в «Дороге свободы», Степанов в спектакле «Директор», Тихон в спектакле «Гроза» и, наконец, Илья Журбин в спектакле «Семья Журбиных». Особое место в творчестве Л. Свердлына занимает спектакль «Великие дни», в котором ему выпало счастье создать образ товарища

Сталина. Не менее ярка галерея образов, созданных Л. Свердлыным и в кино. Это — японский полковник в фильме «Волочаевские дни», Ходжа Насреддин в фильме «Насреддин в Бухаре», Сухэ Батор в одноименном фильме, парторг строительства Залкин в фильме «Далеко от Москвы».

Рижане хорошо знают народного артиста РСФСР Е. Самойлова по фильмам «Светлый путь», «Сердца четырех», «Неуловимый Ян», «В шесть часов вечера после войны», «Шорс», «Адмирал Нахимов», «Тарас Шевченко». Народного артиста РСФСР А. Ханова зрители знают по фильмам «Минин и Пожарский», «Суворов», «Далеко от Москвы», «Серебристая пыль». В фильмах «Доктор Калюжный», «Центр нападения» и «Крылатая защита» снимался народный артист РСФСР Б. Толмазов.

Ведущее место в театре занимают также народные артисты РСФСР Г. Кириллов, Ю. Галзер, К. Половникова, заслуженные артисты РСФСР Т. Карпова, В. Орлова, Н. Торо-Осипян, А. Лукьянов, С. Вячеслов, К. Пугачева. За последние годы в театре творчески выросло новое поколение актеров. Театр смело выдвигает на ведущие роли молодежь. Достаточно сказать, что роль Катерины в «Грозе» А. Н. Островского театр поручил молодой актрисе Евгении Козыревой, которая с честью выдержала этот трудный экзамен и показала незаурядное драматическое дарование.

За время пребывания в Риге театр покажет 11 спектаклей: «Семья Журбиных» В. Кочетова и С. Кара, «Директор» С. Алешина, «Таня» А. Арбузова, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Яблоневая ветка» В. Добровольского и Я. Смоляка и «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева. Из русской классики театр покажет рижанам «Грозу» А. Н. Островского и пьесу А. М. Горького «Зыковы».

Рижские зрители увидят также на сцене нашего театра комедию Лопе-де-Вега «Собака на сене», в которой роль Дианы исполнит народная артистка СССР Мария Бабанова, «Леди и джентльмены» английского драматурга Лиллан Хелман и пьесу выдающегося турецкого поэта, лауреата Международной премии мира Назыма Хикмета — «Легенда о любви».

С большим волнением ожидает наш коллектив встречи с рижскими зрителями. Мы надеемся, что наш приезд в цветущую столицу Латвии будет способствовать укреплению большой, горячей дружбы между русским и латышским народами.

Д. ДОЛГОПОЛЬСКИЙ,

директор-распорядитель Театра имени Маяковского.