

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 СЕН 1986

г. Москва

## НА ТРЕХ СЦЕНИЧЕСКИХ ПЛОЩАДКАХ

Завтра утром в Московском академическом театре имени Вл. Маяковского состоится собрание труппы, а вечером спектаклями «Жизнь Клима Самгина» на основной сцене и «Игра в джин» в филиале театра коллектив открывает свой 65-й сезон. Вот что рассказал нашему корреспонденту главный режиссер театра народный артист СССР А. Гончаров:

— Завтра наш коллектив встречается после отпуска. Большая часть труппы — участники спектаклей «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова в моей постановке и «Плоды просвещения» Л. Толстого в постановке П. Фоменко — вернулась из Западного Берлина, где успешно приняла участие в Международном фестивале искусств.

Участникам этих двух спектаклей, созданных по мотивам русской классики, аплодировали и зрители Финляндии, где театр был на гастролях в мае этого года. Нынешние летние гастроли коллектива были весьма насыщенными и продолжительными и по времени и по географии. Кроме названных зарубежных выступлений театр два месяца провел на Урале, где после десятилетнего перерыва вновь встретился со зрителями Челябинска и Перми.

Эти встречи происходили ежевечерне на двух сценических площадках каждого города, а затем они продолжались в цехах крупнейших предприятий; куда коллектив маяковцев выезжал с творческими отчетами и концертами. В Перми молодежь театра сыграла свой новый спектакль «Дневник обыкновенной девушки» в фонд помощи

пострадавшим при аварии на Чернобыльской АЭС.

Завтра после сбора труппы сразу же начнутся репетиции спектаклей, с которыми зрители познакомятся в этом сезоне.

Я возобновлю репетиции пьесы И. Бабеля «Закат», а режиссер П. Фоменко продолжит работу над спектаклем «Дело» А. Сухово-Кобылина. На разных этапах работы находятся спектакли «Я стою у ресторана» Э. Радинского (режиссер В. Порянов), «На берегу реки, неподалеку от райцентра» А. Буравского (режиссер А. Говорухо), «Жанна» А. Галина (режиссер Е. Арье), «Игра теней» Ю. Эдлisa (режиссер Ю. Иоффе), «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Островского (режиссер В. Храмов), «Волшебный сон» Ю. Михайлова (режиссер Е. Каменькович).

Свои пьесы театру передали Б. Васильев и Л. Зорин.

С большим интересом мы работаем над театральной версией романа Ю. Трифонова «Старик». Этот спектакль театр выпустит к 70-летию Октября.

Все эти творческие намерения наш коллектив будет осуществлять в этом сезоне, в условиях широкомасштабного комплексного эксперимента, направленного на коренную перестройку театрального дела страны.

Поможет осуществлению наших многогранных репертуарных исканий и открытие третьей сценической площадки. В январе 1987 года в основном помещении театра у нас начнет функционировать Малая сцена со зрительным залом на 220 мест.