

24 СЕН 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

СОВЕТСКАЯ

занавес поднят

**Сообщают
корреспонденты
«Советской культуры»**

МОСКВА

Академический театр имени В. Маяковского спектаклем «Молва» А. Салынского открыл новый сезон.

Позади летние гастроли театра в Свердловске. Это было напряженное время — труппа играла параллельно на двух площадках, показали 14 названий. Артисты встретились с коллективами свердловских предприятий, тружениками села, воннами Советской Армии. Еще не улеглись впечатления от Урала, а театр уже приступил к текущей работе.

Коллектив продолжает репетиции новой пьесы Г. Боровика «Агент-00» (постановка А. Гончарова, режиссер А. Говорухо), а также «Театра времен Нерона и Сенеки» Э. Радзинского. А. Гончаров приступает к постановке произведения Б. Горбатова «Закон зимовки», а П. Фоменко работает над «Плодами просвещения» Л. Н. Толстого. Над новой пьесой известного прозаика Б. Васильева «Два старика — пара» размышляет актер и режиссер театра Е. Лазарев, а «Островитянина» ленинградского драматурга А. Яковлева будет ставить молодой режиссер Ю. Иоффе.

Пятнадцатого октября откроется сезон и в филиале театра на ул. Хмалева, где зрители увидят две последние премьеры театра — «Высокий» М. Розовского в постановке Г. Черняховского, посвященный 90-летию со дня рождения Вл. Маяковского, и «Ночь ангела» молодого драматурга А. Рознова (режиссер Ю. Иоффе). В последнем заняты Л. Сухаревская и Б. Тенин. В конце месяца театр примет участие в Международном театральном фестивале в ГДР, где покажет «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова и «Жизнь Клима Самгина» М. Горького.