



ТЕАТР, РОЖДЕННЫЙ

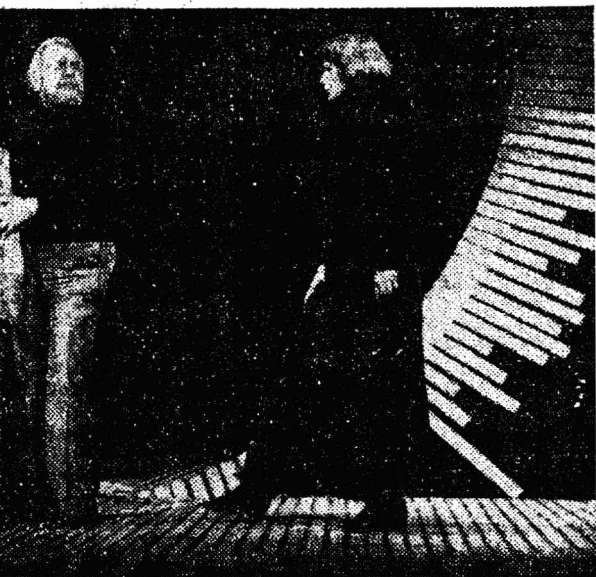
МОСКВА. 60-й юбилейный сезон проходит в Академическом театре имени Вл. Маяковского. Он совпадает с большим праздником всего советского народа — 60-летием образования СССР. Знаменательной дате в истории страны театр, рожденный революцией, посвятил новый спектакль по пьесе А. Салынского «Молва», повествующей о становлении молодого Советского государства. Действие происходит в 1922 году.

С первых лет жизни театр, руководимый Все-

володом Мейерхольдом, ставил пьесы, мобилизующие трудящихся молодой Советской республики на созидательный труд. Их авторами являлись драматурги, имена которых обрели сегодня всемирную известность: Н. Погодин, В. Вишневский, А. Корнейчук.

В годы Великой Отечественной войны театр возглавил и в течение двадцати лет был душой коллектива замечательный мастер сцены Николай Охлопков.

Богат и разнообразен



РЕВОЛЮЦИЕЙ

нынешний репертуар театрального коллектива, в составе которого известные антеры А. Джигарханян, А. Лазарев, Е. Лазарев, Т. Доронина, С. Немоляева и другие. Главный режиссер театра — народный артист СССР А. Гончаров.

Среди спектаклей — произведения русской и зарубежной классики и, как всегда, в центре внимания театра — современник, его дела, проблемы и чаяния.

Готовится сейчас спектакль «Высокий». Под этой кличкой в донесени-

ях царской охраны значился Владимир Маяковский, и так назвал свою композицию, созданную по мотивам ранних произведений поэта, драматург М. Розовский.

Скоро зрители увидят политический памфлет «Агент-00» публициста-международника Г. Боровина.

НА СНИМКАХ: народная артистка СССР Т. Доронина; репетицию спектакля «Молва» проводит главный режиссер театра А. Гончаров (в центре).

(Фотохроника ТАСС).