

ТЕАТР,

60 ЛЕТ
СССР

РОЖДЕННЫЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ

Москва. 60-й юбилейный сезон проходит в Академическом театре имени Вл. Маяковского. Он совпадает с большим праздником всего советского народа — 60-летием образования СССР. Знаменательной датой в истории страны театр, рожденный революцией, посвятил новый спектакль по пьесе А. Садынского «Молва», повествующей о становлении молодого Советского государства. Действие происходит в 1922 году.

С первых лет жизни театр, руководимый Всеволодом Мейерхольдом, ставил пьесы, мобилизующие трудящихся мо-

лодой Советской республики на созидательный труд. Их авторами являлись драматурги, имена которых обрели сегодня всемирную известность: Н. Погодин, Вс. Вишневский, А. Корнейчук.

В годы Великой Отечественной войны театр возглавил и в течение двадцати лет был душой коллектива замечательный мастер сцены Николай Охлопков. Творческое содружество режиссера и актеров ознаменовало появление спектаклей, вошедших в золотой фонд советской театральной классики: «Иркутской истории», и «Таня» А. Арбузова, «Океана» А. Штейна и других.

Богат и разнообразен нынешний репертуар театрального коллектива, в составе которого известные актеры А. Джигарханян, А. Лазарев, Е. Лазарев, Т. Доронина, С. Немояева и другие. Главный режиссер театра — народный артист СССР А. Гончаров.

Среди спектаклей — произведения русской и зарубежной классики и, как всегда, в центре внимания театра — современник, его дела, проблемы и чаяния.

Готовится сейчас спектакль «Высокий». Под этой кличкой в доисесениях царской охраны значился Владимир Маяковский, а так назвал свою композицию, созданную по мотивам ранних произведений поэта, драматург М. Розовский.

Скоро зрители увидят политический памфлет «Агент-00» публициста «международника» Г. Боровика, спектакль «Вдошний пароход» по повести И. Грековой.