

РИГАС БАЛСС. Суббота, 8 января 1983 года

Театр, рожденный революцией

60-й юбилейный сезон проходит в московском Академическом театре имени Вл. Маяковского. Он совпал с большим праздником всего советского народа — 60-летием образования СССР. Знаменательной датой в истории страны театр, рожденный революцией, посвятил новый спектакль по пьесе А. Салынского «Молва», повествующей о становлении молодого советского государства. Действие происходит в 1922 году.

С первых лет жизни театр, руководимый Всеволодом Мейерхольдом, ставил пьесы, мобилизующие трудящихся молодой Советской республики на созидательный труд.

В годы Великой Отечественной войны театр возглавил и в течение двадцати лет был душой коллектива замечательный мастер сцены Николай Охлопков. Творческое сотрудничество режиссера и актеров ознаменовало появление спектаклей, во-



◆ Народная артистка СССР Т. Доронина.

шедших в золотой фонд советской театральной классики: «Иркутская история» и «Таня» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна и других.

Богат и разнообразен нынешний репертуар театрально-

Голос Рига
г. Рига

РИГАС БАЛСС. Суббота, 8 января 1983 года



◆ Репетицию спектакля «Молва» проводит главный режиссер театра А. Гончаров (в центре). Фотохроника ТАСС.

го коллектива, в составе которого известные актеры А. Джигарханян, А. Лазарев, Е. Лазарев, Т. Доронина, С. Немоляева и другие. Главный режиссер театра — народный артист СССР А. Гончаров.

Готовится сейчас спектакль «Высокий». Под этой кличкой в донесениях царской охраны значился Владимир Маяковский, и так назвал свою композицию, созданную по мотивам ранних произведений по-

эта, драматург М. Розовский. Скоро зрители увидят политический памфлет «Агент-00» публициста - международника Г. Боровика, спектакль «Вдовый пароход» по повести И. Грековой.