

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

12 ОКТ 1982

Знаменит

А. ГОНЧАРОВ,
главный режиссер
Московского театра имени
В. В. Маяковского

Конец прошлого сезона завершился большими гастролями нашего театра в Ленинграде. Затем в программе фестиваля малых экспериментальных форм в Югославии мы показывали спектакль «Ящерица» А. Володина в постановке Е. Лазарева. С большим успехом прошли наши гастроли в Болгарии.

В полном составе наш театр провел большие гастроли на Украине и в Молдавии.

Юбилею страны мы посвящаем спектакль «Молва» А. Салынского в моей постановке. Спектакль «Высокий» М. Розовского, который я ставлю вместе с молодым режиссером Г. Черняховским, готовим к юбилею театра.

А теперь о наших ближайших премьерах. Спектакль «Смотрите, кто пришел» В. Арро поставил режиссер Б. Морозов. Г. Боровик написал для театра новую пьесу на международную тему «Агент 00». Идут репетиции спектакля «Театр времен Нерона и Сенеки» Э. Радзинского.

В традиции театра — работа над давно забытыми пьесами советских драматургов. На этот раз мы обратились к «Закату» И. Бабеля.

В октябре открывается новый сезон и в филиале театра на улице Хмелева — своеобразной нашей лаборатории, экспериментальной сцене.

Т. БЕЛОЗЕРОВА.