

17 НОЯ 1976

интервью в номер

Вступая в новый сезон

На днях открыл сезон Академический театр им. Вл. Маяковского. О творческих планах коллектива рассказывает главный режиссер театра, народный артист СССР А. ГОНЧАРОВ.

— Заключительным этапом прошлого сезона, как бы концентрирующим и обобщающим все сделанное коллективом нашего театра, были двухмесячные гастроли в Киеве и Харькове, где мы ежевечерне давали спектакли на двух сценических площадках, а также проводили встречи в цехах заводов и фабрик, в воинских частях, выезжали в колхозы и совхозы.

Значительным событием явилось участие театра в международном театральном фестивале «Варшавские встречи» в июне этого года впервые проводившемся в Польской Народной Республике. Большим успехом сопровождались выступления наших артистов в спектаклях «Бег» и «Банкрот», которые мы после фестиваля показали еще и зрителям польских городов Ополе и Гданьск. В это же время часть коллек-

тива гастролеровала в столице Азербайджана Баку, где были показаны «Медея», «Служанки» и «Старомодная комедия».

Вступая в 57-й сезон, труппа театра едина в своем стремлении осуществить все намеченные планы, создать спектакли высокого идейно-художественного звучания. И, как всегда, особое внимание мы отдаем современной советской теме и русской классике.

Зрители увидят две премьеры, выпущенные в конце прошедшего сезона: «Бег» М. Булгакова в моей постановке и «Чайку» А. Чехова в постановке молодого режиссера А. Вилькина.

В этом сезоне мы покажем также «Леди Макбет Мценского уезда» по повести Н. Лескова, «Праздник души» И. Друцэ, детский спектакль — пьесу сказку А. Н. Островского «Иван-царевич». Современная драматургия представлена произведениями В. Мережко «Пролетарская мельница счастья», Э. Брагинского и Э. Рязанова «Аморальная история», новой пьесой Э. Радзинского.

Продолжается работа театра

над романом-эпопеей М. Горького «Жизнь Клима Самгина». Предстоит встреча с пьесой С. Михалкова «Пассаж в Пассаже», созданный писателем по рассказу Ф. М. Достоевского. Молодой драматург А. Ремез пишет для нас пьесу о В. В. Маяковском.

Сегодня уже стало нормой для театра обращаться к лучшим произведениям большой прозы. Нас привлекли роман Б. Носова «Усыатские шлемоносцы» и повесть молодого прозаика А. Чупрова «Братья и сестры».

Особые надежды связываем мы с открытием молодежного филиала театра в Краснопресненском районе. Для него сформирован интересный и серьезный репертуар: «Характеры» В. Шукшина, «Третья ракета» В. Быкова, «Нас звали молодостью» В. Комратова, поставленные силами молодых. Готовятся спектакли «Дикарка» А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева, «Борцы» С. Караса. В организации молодежного филиала театра большую поддержку и помощь оказывают нам Краснопресненский район КПСС.