

РАБОТАЮ НАД КЛАССИКОЙ

А. ГОНЧАРОВ,

главный режиссер Театра имени Вл. Маяковского,
народный артист СССР

«Venceremos!» («Интервью в Буэнос-Айресе») — это третий спектакль, который я ставлю по пьесам известного журналиста-международника Г. Боровика. Таким образом, политические спектакли, поднимающие важные, волнующие проблемы международной жизни, стали определенной линией нашего театра. И высокая награда авторам и участникам спектакля «Venceremos!» подтвердила верность выбранного нами пути.

Сейчас я заканчиваю работу над постановкой «Бега» М. Булгакова. Эту интересную, глубокую пьесу я поставил только что в Софии, в Болгарском национальном театре. Спектакль получил хорошую прессу.

Мои ближайшие планы — русская классика: «Дядя Ваня» А. П. Чехова и инсценировка романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина». В чеховском спектакле главную роль исполняет недавно пришедший в нашу труппу актер Н. Волков.

МОСКВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА НОЯ 1971
г. МОСКВА