29 ОКТ 1977

ИЗВЕСТИЯ г. МОСКВА

№ 255 (18710)

Октябрьские премьеры

Приметы нынешнего театрального сезона во многом необычны. Города и села нашей Родины еще только готовятся нарядиться в кумачовое убранство, но праздничный настрой уже ощущается в многоцветье театральных афиш, оповещающих о первых премьерах спектаклей, посвященных 60-летию Октября.

Вот что рассказали руководители театров.

Москва

АНДРЕЙ ГОНЧАРОВ, народный артист СССР, главный режиссер Академического театра имени В. Маяковского.

— Славный юбилей Октябрьской революции мы отметим несколькими спектаклями. Зрители увидят премьеру пьесы Я. Волчека «КПД одержимости» — о молодых ученых, их нравственных проблемах, об ответственности перед обществом в эпоху научно-технической революции. Покажем новое сценическое прочтение пьесы М. Булгакова «Бег», капитально возобновим «Разгром» А. Фадеева. Молодежь театра готовит внеплановый спектакль «Нас водила молодость» — по роману В. Кина «По ту сторону». Репетируем пьесу И. Друца «Праздник души».

Большое место займет в нашем репертуаре классика: «Дядя Ваня» А. Чехова, «Жизнь Клима Самгина» М. Горького, «Трехгрошовая опера» Б. Брехта. Группа выпускников ГИТИСа, принятая в театр, подготовила «Дикарку» А. Островского и «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова. Первыми зрителями этих спектаклей станут рабочие и служащие нашего подшефного завода автоматических линий имени 50-летия СССР — во Дворце культуры завода мы открыли молодежный филиал.