

ОГНИ РАМ

ПЬЕСЫ НАШИХ СОВРЕМЕННОКОВ

ПЕРЕД нами — афиша Театра имени Вл. Маяковского. Драматурги, имена которых на ней значатся, — преимущественно наши современники. Со многими из них театр продолжает сотрудничать и сейчас.

Скоро москвичи увидят «Старомодную комедию» А. Арбузова — спектакль, в котором всего два действующих лица. Заняты два актерских состава: народная артистка СССР М. Бабанова, народный артист РСФСР В. Самойлов и вступившие в труппу народные артисты РСФСР Л. Сухаревская и Б. Тенин. Этой постановкой дебютирует в Москве режиссер М. Владимиров.

Заслуженный артист РСФСР О. Ремез ставит пьесу А. Салынского «Долгожданный» — историю пропавшего без вести бойца.

Новый театральный сезон ознаменован для нас подготовкой к XXV съезду КПСС, — рассказывает главный режиссер театра народный артист РСФСР А. Гончаров. — Ему посвящаем мы спектакль «Проводы». Автор пьесы — ленинградец И. Дворецкий. Это рассказ о поколении людей, которым сейчас пятьдесят, об их энергии, силе, целеустремленности, увлеченности делом.

К нашим героям менее всего при-

меним термин «человек со стороны»: они, можно сказать, кровно связаны со своей работой. Действие происходит в Заполярье, но думаю, что заботы и дела персонажей окажутся понятными и близкими москвичам.

Зрителям предстоит стать свидетелями событий одного дня из жизни начальника управления материально-технического снабжения. Его сыграт народный артист РСФСР А. Джигарханян. В ролях заняты также народный артист СССР А. Ханов, народные артисты РСФСР Т. Дорошина и В. Самойлов, заслуженные артисты РСФСР С. Мизери, Ю. Горобец, Е. Лазарев. Над постановкой я работаю вместе со своим учеником Б. Кондратьевым.

Предстоящему съезду партии посвящается и спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе». Автор пьесы — журналист-международник Г. Боровик. Это наша третья встреча с ним. Спектакль я ставлю вместе с заслуженным артистом РСФСР А. Романовым. В центре действия — судьба семьи чилийского журналиста. Герой спектакля оказался очевидцем террора, сотрудничал с хунтой. Расплатой за предательство стала гибель родных, а затем и собственная смерть. Жанр пьесы — политический детектив. В главной роли — заслуженный артист РСФСР А. Лазарев. Основных персонажей сыграют заслуженные артистки РСФСР С. Мизери и Л. Овчинникова, артисты И. Печерникова, И. Сиренко, В. Козлов.