

от 5. ОКТ. 1973  
Газета №

г. Москва

ТЕАТР

# ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

## Новый сезон в Театре имени Маяковского

Сегодня открывает сезон Московский академический театр им. В. В. Маяковского. На вопросы нашего корреспондента Л. Шапоринной ответил главный режиссер театра народный артист РСФСР А. А. ГОНЧАРОВ.

— Наш театр открывает свой 51-й сезон. На пороге второго пятидесятилетия труппа «омолодилась» с приходом выпускников экспериментального актерско-режиссерского курса ГИТИСа. Мой ученик А. Сергеев работает на малой сцене над комедией Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники» — второй частью задуманной драматургами трилогии, первая часть которой — «Сослуживцы» — с успехом идет в театре.

27 октября на большой сцене состоится премьера пьесы А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся». Почти все исполнители ролей в нем — выпускники ГИТИСа этого года.

Наш театр заботится и о дальнейшем пополнении труппы. В этом году мною вновь набран в ГИТИСе актерско-режиссерский курс (27 актеров и девять режиссеров). Не все из них дойдут до финиша, но, вероятно, многие по окончании института

будут приняты в театр. Уже со второго курса студенты будут иметь возможность работать на профессиональной сцене, участвовать в наших спектаклях.

Выпускники ГИТИСа принимают участие не только в работе над премьерными, но и вводятся в старые спектакли. Так, например, Л. Иванилова играет роль Ленокки в «Детях Ванюшина» С. Найденова, а Л. Коршакова — роль Соньки в «Аристократах» Н. Погодина.

Какие еще премьеры предстоят в новом сезоне? Спектакль по пьесе Э. Радзинского «Беседы с Сократом». В главной роли — народный артист РСФСР А. Джигарханян.

Идет работа над пьесой С. Алешина «Гражданское дело». Она посвя-

щена проблемам нашей советской морали. Готовится постановка пьесы молодого азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова. В работе над всеми этими спектаклями мне оказывает существенную помощь режиссерский штаб — группа студентов высших режиссерских курсов ГИТИСа.

В репертуаре театра появится и новый музыкальный спектакль — «Прыжок с крыши» Е. Габриловича. Его ставит В. Комиссаржевский, музыку пишет композитор В. Дашкевич.

В этом сезоне мы представим на суд зрителей инсценировку «Жизни Клима Самгина» М. Горького. Спектакль пойдет с названием «История пустой души».