

# «О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ»

О творческих планах Московского академического театра им. Маяковского рассказывает главный режиссер, народный артист РСФСР Андрей Александрович Гончаров.

— Этот сезон для театра юбилейный, пятидесятый. Мы ровесники Союза ССР, поэтому год этот для нас знаменателен вдвойне. К юбилею готовим композицию на материале этапных спектаклей, эту своеобразную историческую хронику мы назвали «О времени и о себе».

Готовимся принять участие в смотре национальной драматургии, работаем над

пьесой украинского драматурга Ю. Яновского «Дума о Бри-танке».

Только что прошла премьера «Человека из Ламанчи» Д. Вассермана и Д. Дэриона, музыка Митча Ли. В основу сюжета этого музыкального спектакля положен эпизод из биографии Сервантеса, автора бессмертного «Дон Кихота». Роль Дон Кихота исполняет Александр Лазарев. В роли Дульсиньи дебютирует Татьяна Доронина, Санчо Пансо играет Евгений Леонов.

На недавно открытой малой сцене скоро состоится премьера спектакля «Харак-

теры» по рассказам Василия Шукшина.

Сейчас идет работа над пьесами, которые увидят свет раины в будущем году. Это «Веселый тракт» Б. Васильева, «Долги наши» Э. Володарского, новая пьеса Э. Радзинского «Беседы с Сократом». Ю. Добронравов инсценировал для театра горьковского «Клима Самгина». Для нас пишут новые пьесы А. Салынский, Г. Боровик, Э. Брагинский и Э. Рязанов, Д. Угрюмов, Е. Габрилович и С. Розен, Л. Лондон, В. Беляев. Ждем москвичей и гостей столицы на наших спектаклях.

Соб. Кузнецов 1972, 7 сев.