

**Андрей ГОНЧАРОВ,**  
главный режиссер  
Академического  
театра  
им. Вл. Маяковского,  
народный артист  
РСФСР



— Сейчас мы работаем над постановкой пьесы украинского драматурга Ю. Яновского «Дума о Британке» — это

повествование о республике, возникшей в годы революции в украинском селе Британка, о людях, обретающих счастье свободы. Эту работу мы посвящаем 50-летию образования СССР. Я завершаю репетиции спектакля «Беседы Сократа» (пьеса Э. Радзинского). Уже включена в репертуар пьеса Э. Володарского «Долги наши». Театр продолжает работать над большим сценическим полотном «История пустой души» по роману «Жизнь Клима Самгина» М. Горького (автор инсценировки Ю. Добронравов). К 150-летию А. Островского собираемся поставить его пьесы «Свои люди — сочтемся» и «Дикарку».

Год 50-летия образования СССР является и годом рождения нашего театра, «Театра революции», как он назывался на заре своего существования. «О времени и о себе» — так будет называться спектакль о традициях нашего коллектива, о его творческом пути.

В начале сезона мы уже показали премьеру мюзикла «Человек из Ламанчи» Д. Дэриона и Д. Вассермана, в котором дебютировала на нашей сцене народная артистка РСФСР Татьяна Дороница...

---

**5**  
**стр. ИЗВЕСТИЯ**

18.10.72 г. № 246 (17174)