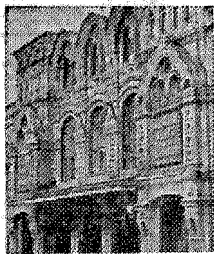


ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Каждое открытие сезона — большой праздник для всех, кто любит театральное искусство. С волнением ждут зрители появления новых пьес о нашей сегодняшней жизни, с интересом ищут новые имена на театральных афишах.

Первыми в стране, как всегда, подняли занавес московские театры.

Наш корреспондент М. Саблина встретилась с руководителями двух столичных театров и попросила их рассказать читателям о своих творческих планах.



Главная тема — современность

— Этот сезон для нас особенно важен, — сказал главный режиссер театра им. В. Маяковского заслуженный деятель искусств РСФСР Андрей Александрович Гопчаров. — Впереди — пятидесятилетие Советского Союза, которое будет отмечать вся страна. Эта большая дата совпадает с нашей подготовкой к 50-летию театра имени Вл. Маяковского.

Мы начинаем сезон с подведения итогов прошлого. Нас очень радует, что спектакль «Мария» выдвинут на соискание Государственной премии СССР, а «Три минуты Мартина Гроу» получила диплом на «Московской театральной весне». Удачно прошли гастроли по Украине.

С первых же дней нового сезона мы заканчиваем мюзикл «Человек из Ламанчи». Этот

спектакль будет первой премьерой. Дон Кихота играет Александр Лазарев, Санчо-Пансо — Евгений Леонов, Альфонсу готовят молодые актрисы А. Жмакова, А. Цыганкова и дебютантка в нашем театре, выпускница училища имени Щукина Н. Гундарева.

Событием для театра явится открытие Малой сцены со зрительным залом на сто восемьдесят мест. Здесь мы покажем спектакль «Горько», объединяющий три одноактные пьесы, три «Свадьбы» — Брехта, Зошенко и Чехова.

Начались репетиции комедии Э. Рязанова и Э. Брагинского «Сослуживцы». Ставит спектакль мой ученик Б. Кондратьев, оформляет Н. Эпов. К юбилею Достоевского готовим «Дядюшкин сон» в постановке

М. Кнебель и Н. Зверевой с оформлением Ю. Пименова. В этом спектакле будет играть Мария Ивановна Бабанова. Заканчивается работа над инсценировкой Ю. Добролюбова «История пустой души» по роману Горького «Жизнь Клима Самгина». Будем ставить пьесу молодого драматурга Э. Володарского «Долги наши» (режиссер А. Смирнов). Скоро начнем работу над новым вариантом пьесы Э. Радзинского «Беседы Сократа». С молодыми актерами буду ставить «Дикарку» Островского к конкурсу молодых исполнителей.

К 50-летию театра готовим большое серьезное полотно по роману С. Залыгина «Соленая Падь» (инсценировка П. Демина).

Ну и если говорить о дальних приделах театра — в наших планах «Юлий Цезарь» Шекспира.

25 сентября мы выезжаем на месяц в Югославию на фестиваль искусств и в Румынию со спектаклями «Разгром», «Дети Ванюшина» и «Таланты и поклонники». Эта поездка для нас очень ответственна.