

г. Москва

ЗАНАВЕС ОТКРЫЛСЯ

15 сентября открыл свой новый сезон Московский академический театр имени Маяковского.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра А. Гончаров рассказал:

— Работать в юбилейном и предсъездовском году особенно ответственно. Мы в своих спектаклях будем продолжать вести важную тему: формирование нового человека, его нравственного богатства в борьбе за высокие идеалы.

Ближайшая премьера—«Возвращение» А. Вейцлера и А. Мишарина (постановка Б. Толмазова, художник К. Кулешов, в главных ролях—И. Охлупин и В. Шендрикова), рассказывающая о возвращении на родину человека, который много лет работал за рубежом по заданию государства.

В планах театра—«Жизнь Клима Самгина» А. М. Горького. Роман инсценирован В. Дубровским и мною. Мне как постановщику спектакля важна мысль Горького о том, что, живя жизнью, полной компромиссов, уходя от передовых идеалов времени, человек всегда калечит себя как личность.

В театре находится пьеса С. Алешина «Куст рябины», повествующая о пожилой женщине, которая уезжает к сыну в Америку, но возвращается, так как не может жить без Советской Родины. Режиссер будущего спектакля — Б. Львов-Анохин, в главной роли выступит М. Бабанова.

В портфеле театра пьесы Г. Боровика «Чудак-человек» и молдавского драматурга И. Друце «Дойна».

Я заканчиваю работу над двумя постановками пьес зарубежных авторов: «Трамвай желание» Тенесси Уильямса и «Человек из Ламанчи» Д. Вассермана и Д. Дэриона — мюзикл о Дон Кихоте на музыку Митч Ли.

У Театра имени Маяковского — широкие творческие планы. Их осуществление может стать новым этапом в истории нашего театрального коллектива.