

Советская Россия,
г. Москва,
13 сент. 1970г.

НАДЕЖДЕСКОМ ТЕАТРЕ
ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО =

Андрей ГОНЧАРОВ,
главный режиссер Московского академического театра имени Вл. Маяковского, заслуженный деятель искусств РСФСР

— Очевидно, каждый театральный коллектив при вступлении в новый этап своей работы оглядывается назад только затем, чтобы взять с собой из прошлого самое главное. Таким «главным», которое нам хотелось бы закрепить в будущем, мы считаем работу над современной темой. Радостным событием для коллектива в прошлом сезоне было присуждение дипломов первой степени «Марии» А. Салынского на «Московской театральной весне» и спектаклю «Конец книги шестой» Е. Брошкевича на смотре польской драматургии.

Новый сезон несет театру большие заботы. Впереди — съезд нашей партии, в всю свою работу мы должны сверять по этому огромному событию. Что думаем показать зрителю?

Первой премьерой сезона в октябре станет «Возвращение» А. Вейцлера и А. Мишарина постановке народного артиста РСФСР Б. Толмазова, с артистами Валентиной Шендриковой и Игорем Охлупиным главных ролях. В спектакле о советском разведчике пойдет разговор о моральных истоках мужества советского человека о высоких нравственных критериях, определяющих его внутренний мир. Генрих Боровик написал для нас пьесу «Чужак — человек» о простом американце, добровольно берущемся за расследование дела о политическом убийстве. Продолжаем работу над «Трамваем желаний» Теннесси Уильямса «Человеком из Ламанчи» Д. Дэриона и Д. Вассермана.

Большие надежды возлагает театр на творческое содружество с советскими драматургами.

Новостью этого сезона будет открытие в нашем театре малой сцены. Это значительно расширит оперативные возможности в подготовке нового репертуара.