

НА ДВУХ СЦЕНАХ

Открыл новый сезон Академический театр имени В. В. Маяковского. Главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Гончаров рассказал нашему корреспонденту:

— Первая премьера, которую мы покажем на днях, — «Дети Ванюшина» Найденова. Вторым мы выпустим спектакль «Разгром» по роману А. Фадеева. Над ним работает труппа театра во главе с режиссером М. Захаровым, оформление — художника В. Левенталья. К смотру польской драматургии мы готовим спектакль «Конец книги шестой». Эту пьесу о Николае Копернике, великом сыне польского народа, написал Ежи Брошкевич. Ставит ее режиссер Евгений Родомысленский.

В планах театра — новая пьеса А. Салынского «Мария», поэтическая пьеса молдавского драматурга Иона Друца «Сеятели снега», пьеса Генриха Боровика «Чудак-человек», новые произведения Виля Липатова, Дмитрия Угрюмова и других. На афише театра будут и произведения зарубежных авторов — мюзикл «Человек из Ла Манчи» Дариона и Вассермана и пьеса «Трамвай «Желание» Теннесси Уильямса. Все спектакли будут идти на двух сценах — основной и камерной, которая появилась у нас только в этом сезоне.

Известия, декабрь, 1963, 14 декабря