

13
от

ДКТ

1969

г. Москва

Газета №

СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ С ПРЕМЬЕРЫ

Сегодня

НАЧИНАЕТ 48-й СЕЗОН ТЕАТРА ИМЕНИ ВЛ. МАЯКОВСКОГО.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Гончаров рассказал:

— Мы начинаем новый сезон после успешно проведенных летних гастролей в Ростове. Наступивший сезон для всех нас, необычайно ответствен: мы накануне знаменательного события — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Коллектив театра стремится овладеть ленинским юбилейными новыми сценическими произведениями, отображающими жизнь советского общества на всех этапах его исторического развития.

Многим памятен выдающийся спектакль, созданный Н. П. Охлопковым по роману

Александра Фадеева «Молодая гвардия». Наш театр вновь обратился к творчеству Фадеева. Режиссер М. Захаров завершает работу над «Разгромом», рассказывающим о нестягаемом мужестве и духовной силе народа в первые годы жизни молодой Советской республики. В центральной роли командира партизанского отряда Левинсона на нашей сцене дебютирует заслуженный артист республики Армен Джигарханян.

В канун ленинского юбилея состоится премьера пьесы Афанасия Салынского «Мария», посвященной ленинской заботе о людях, рассказывающей о теплоте человеческих отношений, что стало нормой нашей повседневной жизни.

В дни всенародного праздника мы покажем в новой сценческой редакции спектакль «Между линиями» А. Штейна и надеемся, что в роли В. И.

Ленина вновь выступит народный артист СССР, лауреат Ленинской премии М. М. Штраух.

Год ленинского юбилея — это не только постановка спектаклей, посвященных образу вождя, спектаклей о наших современниках, но и иная мера творческой требовательности к самим себе, к каждой своей работе. С этими повышенными художественными критериями коллектив старался подойти и к воплощению на сцене пьес классического репертуара.

Первой премьерой наступившего сезона является спектакль «Дети Ванюшина», который мы покажем москвичам 17 октября. В центральной роли на сцене нашего театра дебютирует заслуженный артист РСФСР Евгений Леонев.

В ноябре нынешнего года состоится фестиваль польской драматургии. К этому празднику дружбы

братских народов театр готовит показ пьесы Ежи Брошкевича «Нонец книги шестой», рассказывающей о великом сыне польского народа Николае Копернике.

Театр имени Маяковского стремится продолжить замечательные традиции своего «прародителя» — театра Революции, который был подлинной лабораторией современной советской драматургии, дал сценическую жизнь целому ряду талантливых пьес. Молдавский писатель Ион Друцэ сдал театру поэтическую, полную философских раздумий пьесу на современную тему «Сентябрь снега». Журналист Генрих Боровик работает над пьесой на международную тему — о человеке, ведущем расследование политического убийства. Мы с интересом ждем и пьесу, обещанную нам Вилем Липатовым. Современный советский репертуар — на-

ша главная творческая забота, но при этом мы ведем также поиски новых интересных произведений зарубежных авторов. Внимание театра привлекла пьеса Д. Вассермана и Д. Дарьона, написанная по мотивам «Дон Кихота» Сервантеса.

В свое время Н. П. Охлопков мечтал о создании в театре Малой сцены, где бы осуществлялись творческие поиски и в области репертуара, и в области выразительных сценических средств, и в исполнительской манере. Сейчас мы завершаем работу по созданию Малой сцены, которую надеемся открыть в начале будущего года.

Академический театр имени Вл. Маяковского — театр, рожденный Великим Октябрем, встречает ленинский юбилей в атмосфере творческой активности, с чувством высокой ответственности перед народом.