

Москва

Газета №

1968

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня

СПЕКТАКЛЕМ «АРИСТОКРАТЫ» Н. ПОГОДИНА НАЧИНАЕТ СЕЗОН АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО.

— До нового года, — рассказал главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства РСФСР А. Гончаров, — мы намерены выпустить два спектакля. Сейчас заканчиваются репетиции пьесы В. Ежова «Соловьиная ночь». В декабре покажем москвичам давно не шедшую пьесу С. Найденова «Дети Банюштина».

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина наш коллектив будет готовить несколько спектаклей. Первым из них следует назвать сценическое воплощение романа А. Фадеева «Разгром». Этот спектакль по нашим замыслам должен быть эпическим представлением, раскрывающим одну из самых героических страниц истории советского народа. Над новым произведением, посвященным Ленину, работает для театра драматург А. Штейн.

О других постановках. В ближайшее время народная артистка

РСФСР М. Кнебель начинает репетиции «Талантов и поклонников» Островского. К этому спектаклю художником Ю. Пименовым уже создано очень интересное оформление.

На днях труппа театра познакомится еще с двумя новыми произведениями: пьеса «Сквозь жар души» построена на биографических материалах и литературных произведениях Юрия Крымова, современной молодежи посвящена пьеса литовского драматурга Р. Самулявичуса «Мост в далекую ночь».

В планах сезона и создание спектаклей о Маяковском — пьесу пишет для нас Ю. Добронравов и Ю. Лиманов.

Очень хотим и, надеюсь, нам вскоре удастся это осуществить, открыть малую сцену. Это расширит диапазон нашей работы, даст театру своеобразную творческую лабораторию.