

В Театре имени В. Маяковского

Режиссер А. Гамсахурдия готовить спектакль «И упала звезда» румынского драматурга Х. Ловинеску. В центре пьесы — сложный и противоречивый характер художника-скульптора Маноле Круду.

Спектакль «Встречи поздние и ранние» («Сколько лет, сколько зим!») В. Пановой репетирует Е. Зотова. Действие пьесы происходит в наши дни на аэровокзале, где из-за нелетной погоды встретились люди разных судеб.

В дальнейших планах театра — новая пьеса Ю. Эдлеса «Мир без меня». В ней ставится проблема нравственного долга ученого перед обществом, перед современностью.

Известный чехословацкий режиссер Йозеф Будки будет ставить пьесу чешского драматурга Петера Нарваца «Антигона и другие». Действие пьесы происходит в конце второй мировой войны в фашистском концлагере на территории Чехословакии.

Писатель А. Штейн работает над драматической сюитой, в которой в роли В. И. Ленина выступит народный артист СССР М. Штраух. В нее включаются документальные материалы и письма, дневники, стихи А. Блока, В. Маяковского,

С. Есенина, Б. Пастернака, А. Вознесенского и других поэтов. Этот спектакль к 50-летию Октября осуществят В. Дудин и М. Штраух.

Театр приступил также к работе над инсценировкой романа «Дженни» Э. Колдуэлла. Автор инсценировки — А. Потемкина. Пьеса гневно обличает расовую дискриминацию. Постановка поручена М. Штрауху. Роль Дженни будет исполнять Ю. Глизер.

Заботясь о пополнении репертуара для детей, театр остановился на пьесе молодых драматургов Л. Новогрудского и Д. Орлова «Волшебный пароль». Это современная сказка для детей младшего возраста, повествующая о событиях гражданской войны.

25 MAR 1967

«МОСКОВСКАЯ ПРАВДА»
МОСКВА