

4 — ИЮН 1966

— от

г. Москва

Газета №

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

В Театре имени Вл. Маяковского

ПОСЛЕ небольшого перерыва возобновляет показ спектаклей в столице Театр имени Вл. Маяковского. Он будет выступать на своей сцене до конца июня, а затем в полном составе выедет на гастроли во Фрунзе. В столице Киргизии коллектив будет гастролить впервые.

Над какими новыми спектаклями идет сейчас работа? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору театра народному артисту РСФСР В. Ф. ДУДИНУ.

— Еще до отъезда на гастроли, — рассказывает В. Дудин, — мы покажем выдающееся произведение русской драматургии — «Смерть Тарелкина» А. Сухово-Кобылина. Последнее время комедия-шутка Сухово-Кобылина не шла на московской сцене. Постановку осуществляет П. Фоменко. Роль Тарелкина исполняет впервые выступающий на сцене нашего театра

артист А. Эйбоженко. Оформление художника Н. Эпова.

Театр готовит ряд спектаклей, посвященных 50-летию Советского государства. Народный артист СССР Н. П. Охлопков работает над инсценировкой шолоховского «Тихого Дона». Заслуженная артистка РСФСР Е. Зотова ставит пьесу нашего старого друга В. Пановой «Сколько лет, сколько зим».

Коллектив приступил к работе над новой пьесой Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол». В центре — образ советской женщины Елены Кольцовой, героической революционерки, государственного деятеля, дипломата. Постановка спектакля осуществляется мною.

Готовится спектакль и для самых маленьких зрителей — современная пьеса-сказка «Волшебный пароль» молодых драматургов Д. Орлова и Л. Новоурядского.