

ГЛАВНАЯ ЗАБОТА

Мы считаем для себя самым главным делом работу над советским репертуаром. Поэтому для первых своих премьер в этом году Театр имени Вл. Маяковского выбрал пьесы «Камешки на ладони» А. Салынского и «Время тревог» А. Чаковского и П. Павловского. Первую ставит В. Дудин, вторую — Б. Толмазов. Наш коллектив давно и прочно связан с В. Пановой — галантливым советским драматургом. В этом году мы обязательно будем работать над одной из ее пьес. Из русской классики на нашей сцене скоро будет восстановлена и пойдет в новой сценической редакции «Гроза» А. Островского с Е. Козыревой в роли Катерины.

Западная драматургия будет представлена в этом сезоне двумя новыми пьесами. Мы думаем осуществить на сцене нашего театра «Дело Роберта Оппенгеймера» Х. Кишпхардта с Л. Свердлиным в главной роли и «Дом Дженни» Э. Колдуэлла — произведение, рассказывающее о трагической судьбе негритянской девушки в США.

Меня, как режиссера, всегда привлекали произведения, в которых проявляется титаническая сила человеческого духа, его высокий полет, внутренняя динамика, способная увлечь, держать в постоянном напряжении внимание зрителей. Вот почему я дерзновенно мечтаю осуществить в театре «Тихий Дон» М. Шолохова.

Н. ОХЛОПКОВ.

«Истина» 1965, 18 сент.