

Сед. культура, 1962, 6. сент

## «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ»

**З**АВТРА москвичи познако-  
мятся с новой работой те-  
атра им. Маяковского «В горах  
мое сердце» У. Сарояна, по-  
ставленный Я. Цициновским. В  
спектакле будут заняты А. Лу-  
кьянов, М. Орлов, П. Аржанов  
и другие. Художник Е. Манке.  
Композитор А. Бабаджанян.  
Н. Охлопков работает над пье-  
сой А. Арбузова «Нас где-то  
ждут».

В конце сентября состоится  
премьера «Голубой рапсодии»  
Н. Погодина (режиссер Б. Тол-  
мазов). Позднее зрители уви-  
дят «Как поживаешь, парень?».

В. Пановой в постановке Е. Зо-  
товой. «Опасная тишина» —  
так называется пьеса А. Вейн-  
лера и А. Мишарина, которую  
ставят сами авторы — члены  
руководимой Н. Охлопковым  
группы слушателей режиссер-  
ской лаборатории при ВТО.  
В. Дудин репетирует «Ричар-  
да III» В. Шекспира, А. Каши-  
кин — «Золотого коня» Я. Рай-  
ниса. Развертывается работа по  
постановке «Ревизора» Н. Го-  
голя. Роль Городничего будет  
играть Л. Свердлин. А. Штейн  
сдал театру свободное изложе-

---

ние пьесы чешского драматур-  
га Милана Кундера «Поворот  
ключа», работа над которой на-  
чата. Включена в репертуар и  
пьеса О. Берггольц «Верность».

---