

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

г. Москва

6 ИЮЛ 1981 г. № . . .

СПЕКТАКЛИ К СЪЕЗДУ

К XXII СЪЕЗДУ КПСС Московский театр имени Вл. Маяковского готовит два спектакля о современниках.

Пьесу в стихах украинского драматурга А. Левады в переводе Д. Седых «Фауст и смерть» ставит режиссер В. Дудин.

Пьесу А. Андреева и А. Кашкина (по мотивам романа А. Андреева «Грачи прилетели») под условным названием «Спасибо вам, люди!» ставит один из авторов произведения А. Кашкин. Спектакль расскажет, как в отстающий колхоз прибыл посланец партии Аребин и как он, опираясь на актив частных тружеников, борясь со всякого рода хапугами и очковтирателями, выводит хозяйство на лучшую дорогу. В роли Аребина выступит недавно принятый в труппу актер И. Охлунин.

Общее художественное руководство по этим двум спектаклям осуществляет главный режиссер театра Н. Охлопков.

В начале нового сезона состоится премьера пьесы В. Пановой «Проводы белых ночей» (постановка Е. Зотовой). Осенью театр покажет трагедию Еврипида «Медея». Она будет идти на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского в оформлении художника В. Рындина.

Включены в репертуар труппы также «Добрый человек из Сычуаня» Бертольта Брехта, «Мать» Карела Чапека (главную роль здесь исполнит М. Бабанова).