

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

13. ОКТ 1960

г. Москва

Газета №

МЫ ВСТУПАЕМ В НОВЫЙ СЕЗОН

5
РАССКАЗЫВАЕТ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА
им. МАЙКОВСКОГО
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР
Н. П. ОХЛОПНОВ

ВЧЕРА мы открыли зимний сезон. Впереди нас ждет большая и увлекательная работа. К празднику 43-й годовщины Октябрьской революции коллектив выпустит новый спектакль по пьесе Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети» в постановке народного артиста РСФСР М. Штрауха и до конца года закончит работу над трагедией «Медea» Эврипида.

В предстоящем году театр намерен осуществить постановку четырех новых советских пьес. Будет репетироваться «Океан» А. Штейна — о жизни морских офицеров, о высокой вере в человека, как норме, органичной для всего нашего общества. Театр приступает к работе над пьесой В. Пановой «Проводы белых ночей» — о современной советской молодежи, ее судьбах, чувствах, об отношении к основным проблемам жизни.

А. Арбузов пишет для театра пьесу «Непримиримость» — о столкновении двух моралей, двух пониманий счастья. Действие происходит одновременно в нашей стране и в Италии.

Драматург М. Шатров заканчивает работу над пьесой «Десять нераспечатанных писем» — о поисках человеком верного пути в жизни.

Писатель А. А. Андреев пишет для нас пьесу «Грачи прилетели» — о людях сельского хозяйства.

Мы привлекли к работе над пьесами на современную тему ряд талантливых журналистов. В. Чивилихин работает над пьесой «Шуми, тайга!» — о большой мечте группы наших современников, об их борьбе за создание в сибирской тайге нового города — Кедрогора. Основные события в пьесе происходят в Горном Алтае.

По мотивам документальной повести «Сильнее океана», написанной О. Строгановым, В. Гольцевым, И. Каревым и К. Тараданкиным, задумана пьеса о четырех отважных советских воинах — участниках беспримерного дрейфа в Тихом океане.

Мы предполагаем осуществить постановку пьесы «Мать» К. Чапека с М. И. Бабаковой в главной роли. Эта глубоко гуманистическая пьеса замечательного чешского писателя показывает суровую судьбу женщины, которая, потеряв одного за другим мужа и сыновей, находит в себе силы послать на бой последнего сына.

В этом же году театр продолжит подготовительную работу над «Королем Лиром» В. Шекспира с народным артистом СССР Л. Свердлиным в главной роли.