

3 ОКТ 1959

В наших
театрах.

Новые пьесы, новые замыслы

ОТКРЫЛ свой новый сезон театр имени В. В. Маяковского. Из восьми спектаклей, объявленных на первые пятнадцать дней октября, — шесть посвящены темам советской действительности. Театр уделяет основное свое внимание воплощению на сцене образов наших современников. Корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к главному режиссеру театра народному артисту СССР Н. П. Охлопкову с просьбой поделиться своими творческими планами.

— С первых дней своего существования, — сказал он, — театр положил в основу своей работы пьесы советских драматургов. Не случайно на нашей сцене впервые пробовали свои силы на драматургическом поприще Николай Погодин, Александр Корнайчук, Илья Сельвинский, Всеволод Вишневский, Алексей Файко и другие.

К 42-й годовщине Великого Октября театр готовит постановку новой комедии Александра Штейна «Весенние скрипки». Драматург впервые выступает в жанре комедии и, по мнению всего коллектива театра, очень удачно. Ставит пьесу заслуженная артистка РСФСР Елена Зотова, музыку специально для нас написал В. Соловьев-Седой, текст песен — М. Матусовский. Художники спектакля — Евгений Коваленко и Валентина Кривошанна. В пьесе заняты народный артист СССР Лей Свердлов, народные артисты РСФСР лауреат Ленинской премии Максим Штраух, Александр Ханов, заслуженные артисты РСФСР Татьяна Карпова, Вера Орлова, Галина Григорьева, Борис Левинсон, Валерьян Бахарев и другие.

16 и 26 октября в роли Гамлета дебютирует молодой артист Эдуард Марцевич. Это один из самых молодых исполнителей Гамлета на мировой сцене.

В октябре московские зрители увидят новый спектакль «Украденная жизнь» К. Моримото в постановке японского режиссера Йошио Окада и оформлении художника К. Кулешова. Главную роль исполняет народная артистка СССР Мария Бабанова. К декабрю заслуженный деятель искусства Владимир Дудин завершит работу над постановкой пьесы Анатолия Софронова «Без обратного адреса». Народный артист РСФСР Борис Толмазов приступает к постановке комедии Бориса Ласкина «Время любить».

В январе театр предполагает выпустить спектакль «Медаль» Эрипида в двух вариантах; один для основной сцены, другой для концертного зала имени Чайковского, где в представлении примет участие симфонический оркестр в полном составе. Роль Медан репетируют заслуженные артистки РСФСР Вера Гердрик и Евгения Козьрева. Постановку осуществляют совместно с Борисом Левинсоном, художник — В. Рындин.

Максим Штраух готовит постановку пьесы Бертольда Брехта «Матушка Кураж». В главной роли выступит народная артистка РСФСР Юдифь Глизер.

Заканчивает новую пьесу — «Меж ливней» Александр Штейн. Ставить ее буду я. Из классического репертуара театр избрал для постановки «Короля Лира» Шекспира со Львом Свердловым в главной роли и «Ревизора» Гоголя.

Театр намерен интенсивно работать в наступающем сезоне, и поэтому готов включить дополнительно в свой репертуарный план новую пьесу, если она нам будет предложена и ответит требованиям нашего коллектива.