

«Без обратного адреса»

Совсем недавно на сцене театра имени Вл. Маяковского был представлен спектакль «Весенние скрипки» А. Штейна. А сегодня здесь новая премьера. «Весенние скрипки» — комедия. «Без обратного адреса» А. Софронова — драма. О чем рассказывает спектакль? С этим вопросом мы обратились к режиссеру В. Дудину.

— В 1949 году, — сказал он, — А. Софроновым был написан первый вариант этой пьесы, которая теперь пойдет на нашей сцене. Все эти годы он продолжал работать над ней. От страницы к странице, от сцены к сцене драма обретала новое содержание, становилась глубже и интереснее.

О том, как дружная семья советских людей борется с подлостью, обманом, завистью, с теми явлениями, которые еще и до сих пор живут в нашей среде как отголосок далекого прошлого, рассказывает

драматург. Борьба с ними — это основной конфликт драмы А. Софронова.

Актеры и я, режиссер, с увлечением работали над созданием спектакля. Естественно, с чувством волнения мы отдаем свою работу на суд зрителей.

В спектакле заняты: народный артист РСФСР Г. Кириллов, заслуженные артисты Н. Тер-Осипян и А. Лукьянов, артисты Е. Козырева, Г. Анисимова, Е. Баранова, С. Князев. В роли Юры дебютирует молодой актер И. Шувалов. Художник — Б. Кулешов.

Итак, смотрите спектакль «Без обратного адреса» сегодня.

