

В ЗАБОЕ МЕТРОСТРОЕВЦЕВ



УСТРОИТЕЛЬНОЙ площадки станции Московского метро «Университет» остановился автобус. Из него вышли люди в реинновых сапогах, комбинезонах и касках и направились к стволу шахты.

Строители с любопытством поглядывали на них. Лица прибывших были многим знакомы.

— Да ведь это Евгений Самойлов, — сказал кто-то. Начали узнавать и других гостей — артистов Театра имени Маяковского. Завязалась дружеская беседа. Поднявшись на площадку горнопроходческого механизма — этектора, актеры наблюдали в забое за работой бригады, сооружающей станционный тоннель.

Как выяснилось, коллектив театра готовит к постановке пьесу драматурга А. Арбузова, действие которой происходит на строительстве первой линии подземной магистрали. Режиссеры, артисты и художники решили побывать в забое, ближе познакомиться с метростроителями. Заслуженная артистка РСФСР В. Орлова, артисты С. Зайкова и Л. Круглов поработали в забое отбойными молотками.

На снимке: инженер Л. Хромченко, машинист электровоза Л. Александрова, артисты В. Орлова, С. Зайкова, Е. Самойлов и Т. Самойлова.

Фото А. СТОЛЯРЕНКО.

Советская культура
31 ДЕК 1957

Г. Москва