

Творческие планы Театра имени Маяковского

14 сентября, в день открытия нового сезона, в Московском театре имени В. Маяковского состоялся сбор труппы.

Готовясь к 40-летию Великого Октября, театр ставит два новых спектакля: «За час до рассвета» А. Галича — о героической советской молодежи, которая в годы Великой Отечественной войны мужественно отстаивала свое право жить, строить, любить, и «Садовник и тень» — новый вариант пьесы Л. Леонова «Половчанские сады».

До конца года зрителям будут показаны еще две премьеры. О буднях советского театра, о борьбе за подлинную творческую атмосферу в коллективе артистов рассказывает водевиль Д. Угрюмова «Кресло № 16». Репетируется одна из ранних пьес А. Арбузова «Дальняя дорога» — о жизни рабочей молодежи.

Театр заканчивает работу с драматургом Н. Погодиным над пьесой «Третья патетическая», в которой воссоздан образ великого Ленина в последний период его жизни и деятельности. В репертуарном плане — пьеса И. Штока «Вечное перо», инсценировка романа чешского сатирика Я. Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». Из произведений классической драматургии коллектив предполагает поставить спектакли «Ревизор» Н. Гоголя, «Лес» А. Островского, «Борис Годунов» В. Шекспира.

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО
Г. Москва

1-5 СЕН 1957