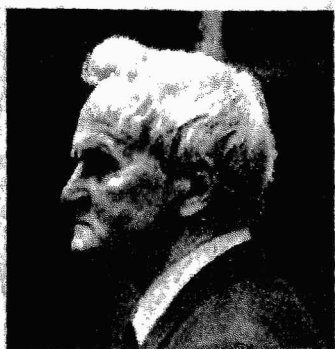
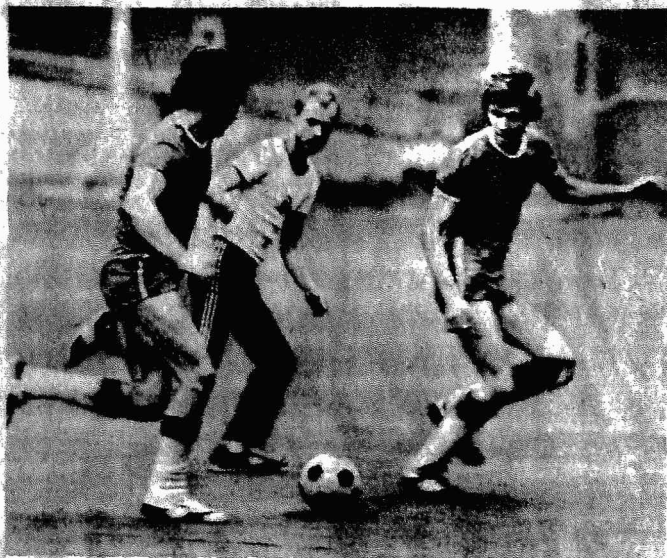




счет должен был бы быть по-
крупнее. Единственное оправ-
дание — отсутствие Армена
Джигарханяна, одного из тре-
неров команды.

— Вообще-то у нас три ру-
ководителя, — вступил в раз-
говор А. Фатюшин. — Гавриил
Дмитриевич Качалин раз в не-
делю проводит занятия по так-
тике, Армен Джигарханян отве-
чает за техническую подготов-
ку, а капитан команды болель-
щиков заслуженная артистка
РСФСР Наталья Гундарева —
специалист по воспитательной
работе. Когда установки на иг-
ру дают Качалин или Джигар-
ханян, все настолько ясно, что
невольно думаешь: а почему бы
не сыграть со «Спартаком»? А
вот когда слушаешь Гундареву,
то, как правило, мало что по-
нимаешь. Зато выходишь на
поле и играешь, как Марадона.
Скажите, ну кто не захочет
сделать приятное такой очаро-
вательной женщине?

— Ребята, следующая игра в
воскресенье — с театром имени
Ермоловой. Еще раз напоминаю:
режим не нарушать, — коман-
дует А. Гольдман. Руководитель
остается руководителем, даже
если он на поле и не капитан.

Г. ЛАРЧИКОВ.

РЕПОРТАЖ

ШУМА ХВАТАЛО...

На снимках фотокорреспон-
дента А. Окмаевича запечатле-
ны фрагменты матча, состояв-
шегося на днях в футбольном
манеже «Динамо». Афиши об
этой встрече молчали, поэтому
зрителей собралось немного —
лишь друзья участников матча.
Но шума хватало.

— Как на чемпионате мира,
— заметил заглянувший в зал
участник испанского первен-
ства Леонид Буряк. — Кто же
это играет?

— Артисты театра имени Ма-
яковского и киностудии «Ар-
менфильм».

— На сборную «Арменфиль-
ма», — уточняет кто-то из груп-
пы болельщиков, — я команда
«белый очарованье» из мульти-
пликационного цеха студии.

— Это что, по плану культур-
ного обмена?

— В Москву мы приехали по
туристским путевкам и уже
здесь узнали о том, что фут-
больный сезон у столичных ар-
тистов в разгаре.

В команде театра Маяковско-
го выступали два заслуженных
артиста РСФСР — вратарь и
капитан команды Александр
Мартынов и нападающий Алек-
сандр Фатюшин. На зеленом по-
ле они блистали так же ярко,
как и на сцене. Однако лучшим
игроком в составе москвичей
армякские футболисты — муль-

типникиторы признали воспи-
танника спартаковской школы
заместителя директора театра
Александра Гольдмана, с под-
дачи которого, кстати, был забит
единственный мяч.

— Не ожидал, что игра полу-
чится такой трудной, — выти-
рая со лба пот, признался А.
Гольдман. — Ведь соперники
впервые вышли на поле с син-
тетическим покрытием, а мы
играем каждую неделю. Значит,



На снимках: в разгаре встреча любителей футбола из
театра имени Маяковского и представителей киносту-
дии «Арменфильм»; волнуется запасные, сидя на скаме-
йке за воротами; а вот заслуженный тренер СССР Г. Д.
КАЧАЛИН, как всегда, внешне невозмутим, хотя, конечно,
переживает за своих подопечных.